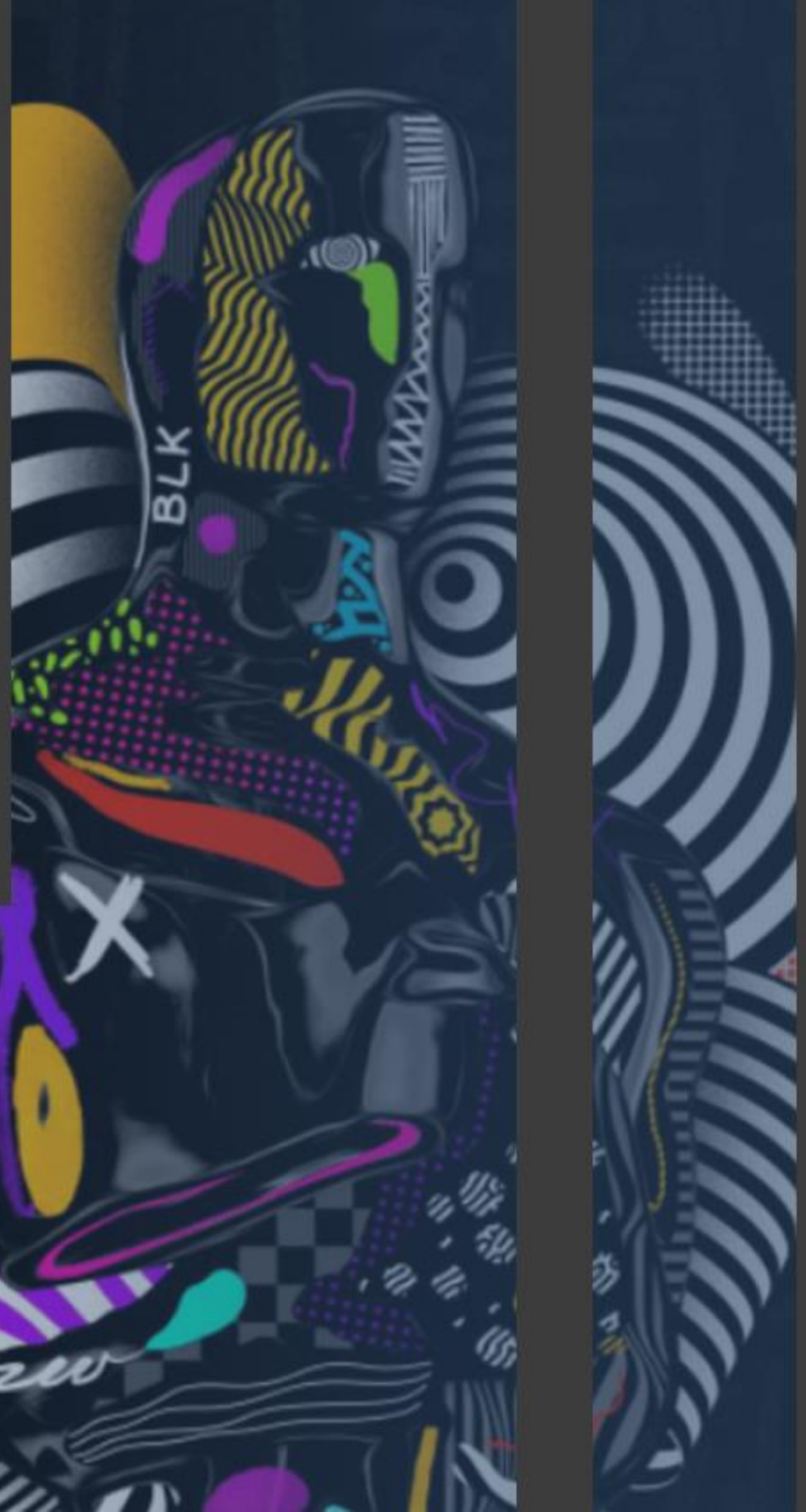
A ASSOCIAÇÃO

associação brasileira
das empresas de
Luxo

abr

RELATÓRIO



CRIANDO REPERTÓRIO E INTELIGÊNCIA DE MERCADO

UM RELATÓRIO SOBRE O **OSCAR 2021,** PARA AS MARCAS ASSOCIADAS

OSCAR 2021





THE ACADEMY AWARD OF MERIT
THE OSCAR

Fundado em **Los Angeles** em 1927, pela **Academia de Artes e Ciências Cinematográficas**. A primeira entrega dos prêmios aconteceu em maio de **1929**, no Roosevelt Hotel em Hollywood

Foi apresentada pelo ator **Douglas Fairbanks** e pelo Diretor **William C. deMille**

É considerado o prêmio mais importante do **cinema mundial**, dando reconhecimento à excelência do trabalho e conquistas na arte da produção cinematográfica



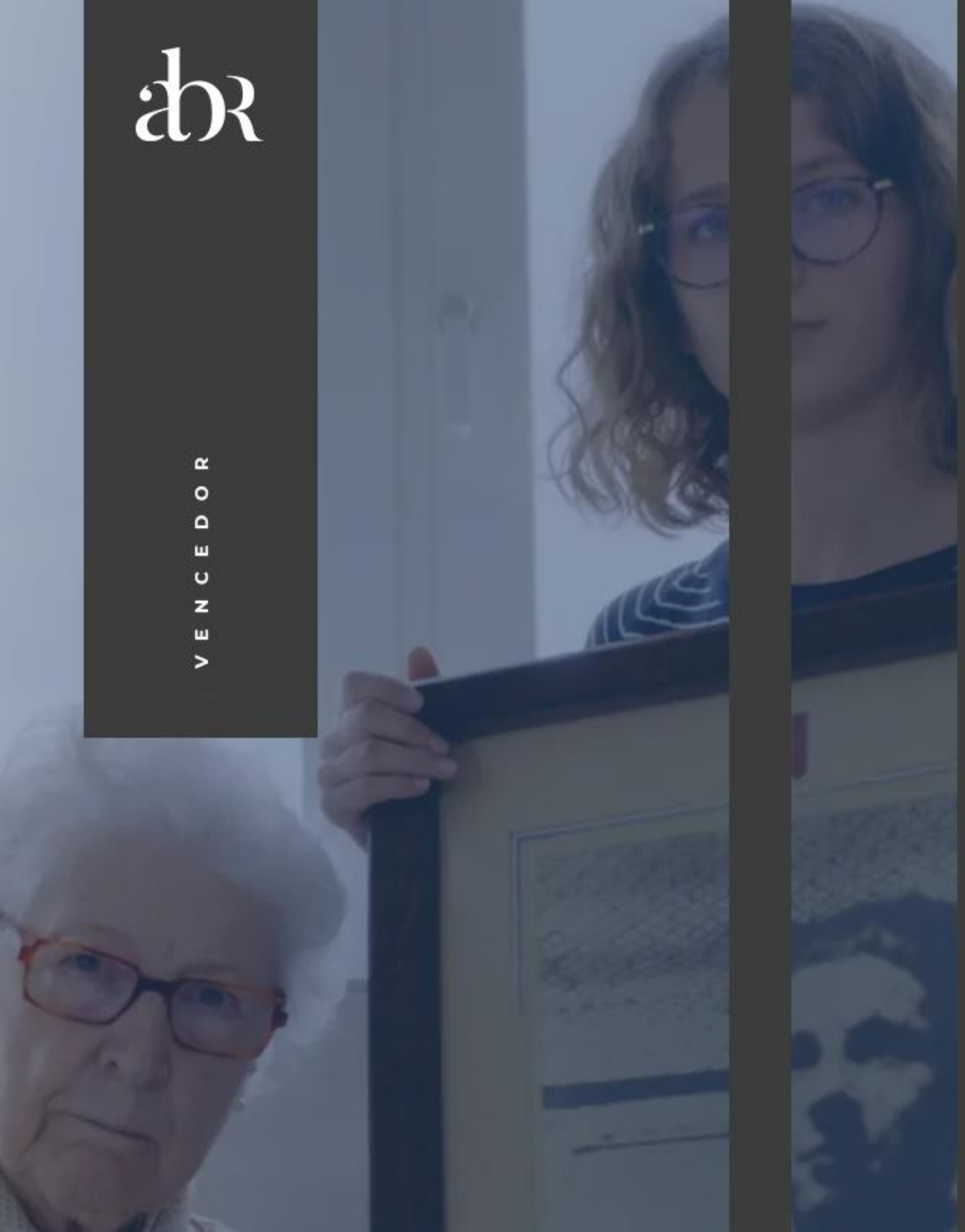
CATEGORIAS

MELHOR DOCUMENTÁRIO EM CURTA

Os **indicados** de 2021, são:

- **A Concerto is a Conversation**
  Kris Bowers e Ben Proudfoot
- **Colette**
  Anthony Giacchino
- **Do Not Split**
  Anders Hammer e Charlotte Cook
- **Hunger Ward**
  Skye Fitzgerald e Michael Scheuerman
- **Uma Canção para Latasha**
  Sophia Nahli Allison e Janice Duncan

VENCEDOR



MELHOR DOCUMENTÁRIO EM CURTA

- **Colette:**

Diretor e Roteirista: Anthony Giacchino e Alice Doyard

Premiados: Anthony Giacchino e Alice Doyard

Sinopse: O documentário Colette mostra a vida da francesa Colette Marin-Catherine, que se recusou a pisar na Alemanha por 74 anos. Isso muda quando uma jovem estudante de história, chamada Lucie, entra em sua vida e a convence a visitar o campo de concentração, onde os nazistas mataram seu irmão



DISCURSO

MELHOR DOCUMENTÁRIO EM CURTA

Anthony Giacchino e Alice Doyard

"Hoje é o aniversário de Colette. Ela nasceu apenas 22 dias antes do primeiro Oscar em 1929. Quando fomos nomeados, ela nos lembrou que o poder da produção de documentários garantiu que seu irmão Jean-Pierre fosse - como ela disse - não perdido na noite e na névoa do sistema de campos de concentração nazista. Quero dizer que acho que é esse mesmo poder de contar histórias documentais que vai garantir que a memória, a coragem e a resiliência de Latasha Harlins, Horace Bowers, as crianças inocentes do Iêmen e dos manifestantes em Hong Kong não fossem esquecidos. É por isso que fazemos isso. É por isso que fazemos esses filmes. Então, obrigado. Estamos gratos que essas histórias e esses indivíduos foram homenageados esta noite. "

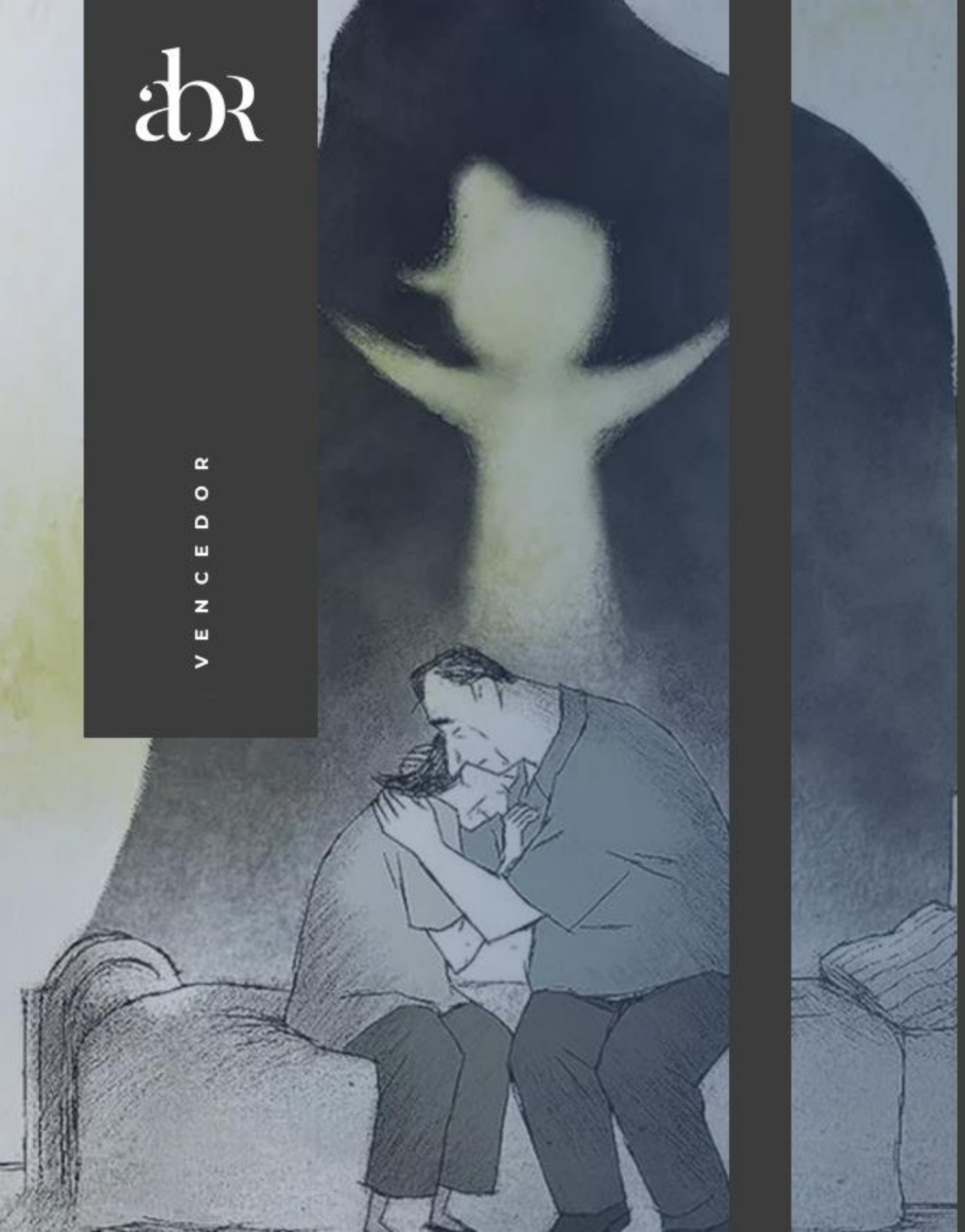


CATEGORIAS

MELHOR ANIMAÇÃO EM CURTA

Os **indicados** de 2021, são:

- **Genius Loci**
  Adrien Merigeau
- **Opera**
  Erick Oh
- **Se Algo Acontecer... Te Amo**
  Will McCormack, Michael Govier
- **Toca**
  Madeline Sharafian e Michael Capbarat
- **Yes-people**
  Gísli Darri Halldórsson e Arnar Gunnarsson



VENCEDOR

MELHOR ANIMAÇÃO EM CURTA

- **Se Algo Acontecer... Te Amo:**

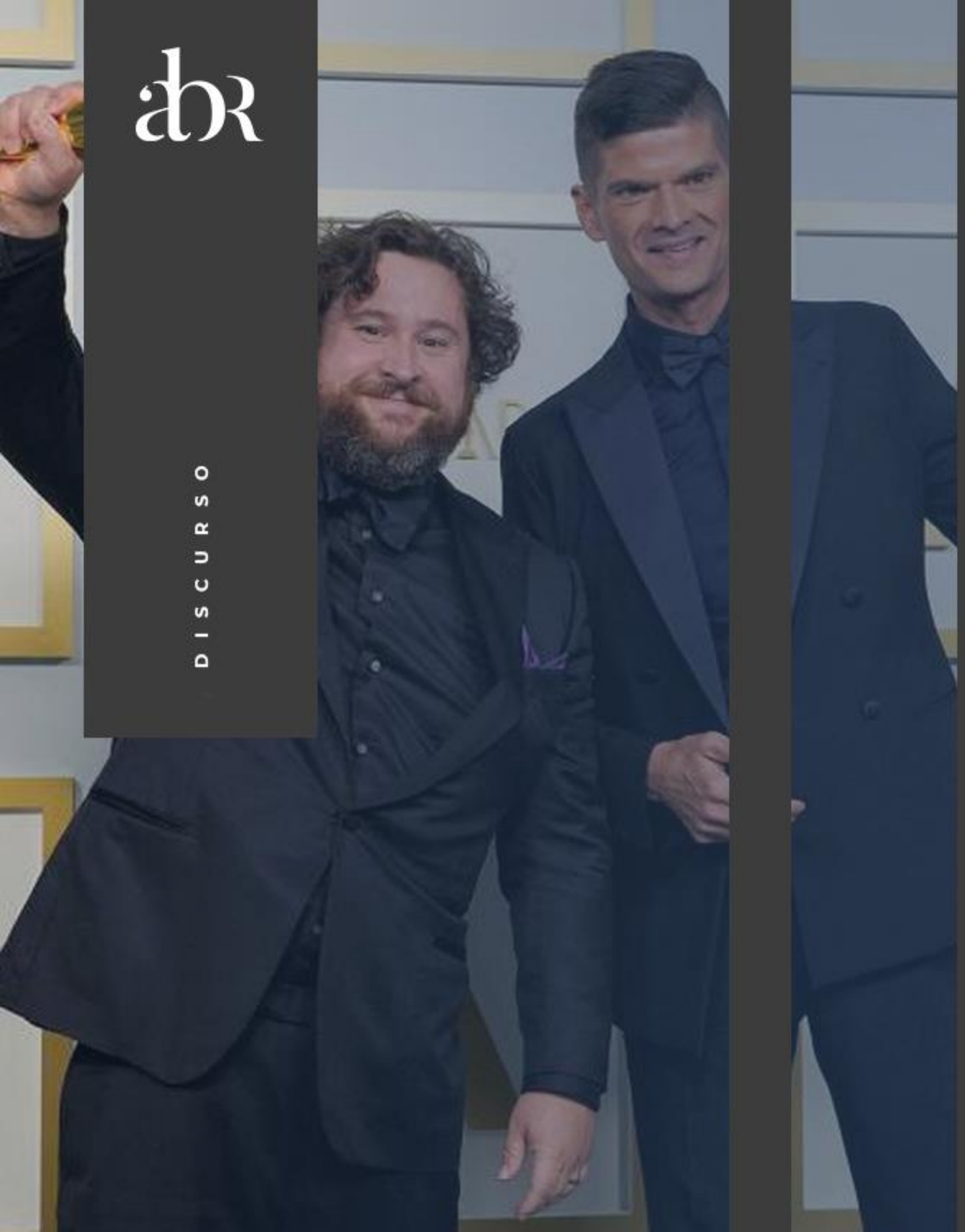
Diretores e Roteirista: Will McCormack e Michael Govier

Premiados: Will McCormack e Michael Govier

Sinopse: Separados por uma terrível tragédia familiar, um casal tenta reconquistar a conexão perdida que um dia foi tão forte. Ao adentrar uma emocionante jornada através das memórias de um tempo distante, eles enfim começam a consertar as fraturas de seu relacionamento

Distribuído pelo Netflix

DISCURSO



MELHOR ANIMAÇÃO EM CURTA

Will McCormack e Michael Govier:
“Dedicamos este filme a todos aqueles que perderam entes queridos devido à violência armada. Merecemos melhor do que viver em um país onde mais de 100 pessoas morrem por arma de fogo todos os dias. Merecemos melhor. Devemos fazer melhor. Nós fará melhor. "

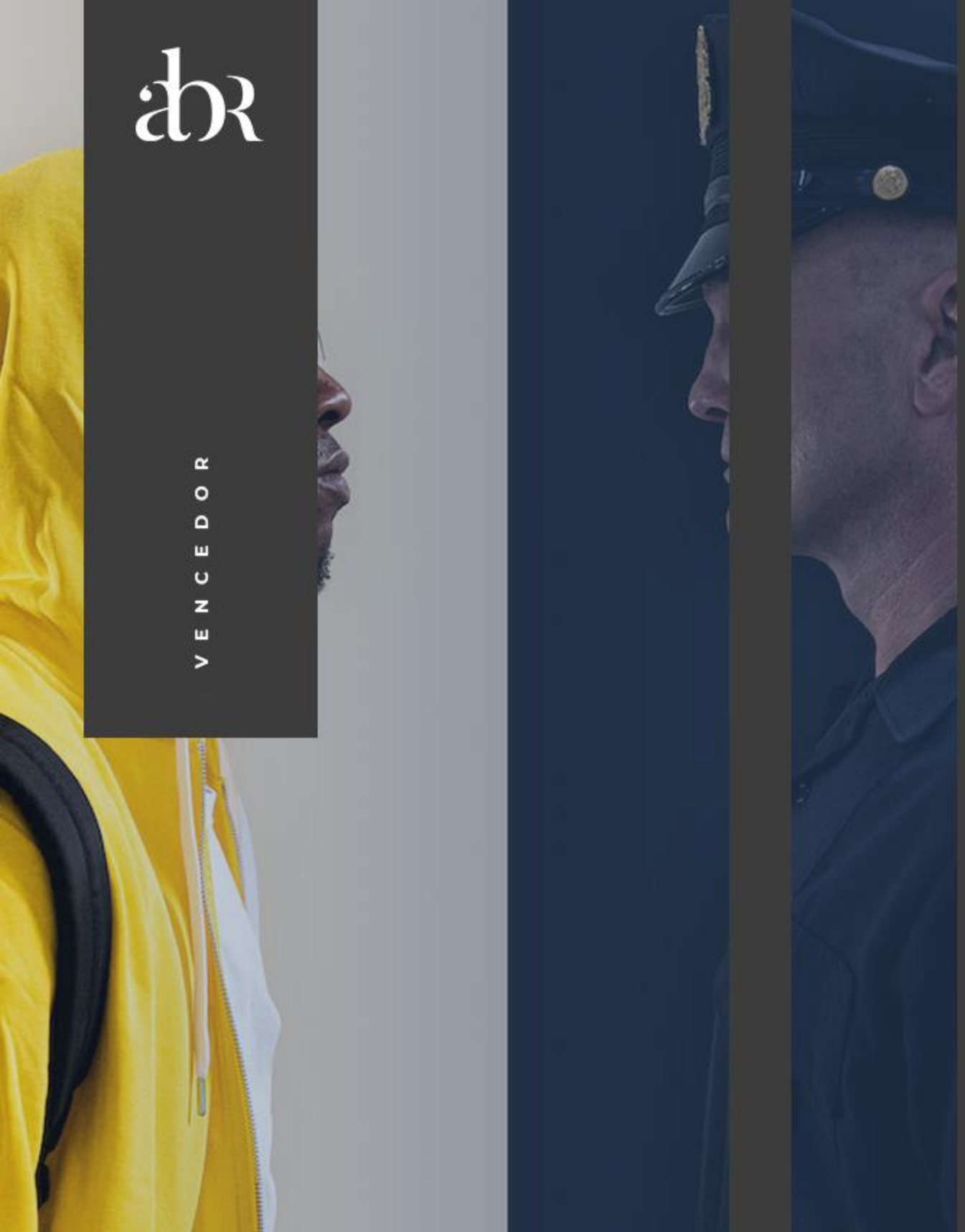


CATEGORIAS

MELHOR CURTA-METRAGEM

Os **indicados** de 2021, são:

- **Feeling Through**
  Doug Roland e Susan Ruzenski
- **The Letter Room**
  Elvira Lind e Sofia Sondervan
- **Two Distant Strangers**
  Travon Free e Martin Desmond Roe
- **White Eye**
  Tomer Shushan
- **The Present**
  Farah Nabulsi



VENCEDOR

MELHOR CURTA-METRAGEM

- **Two Distant Strangers**

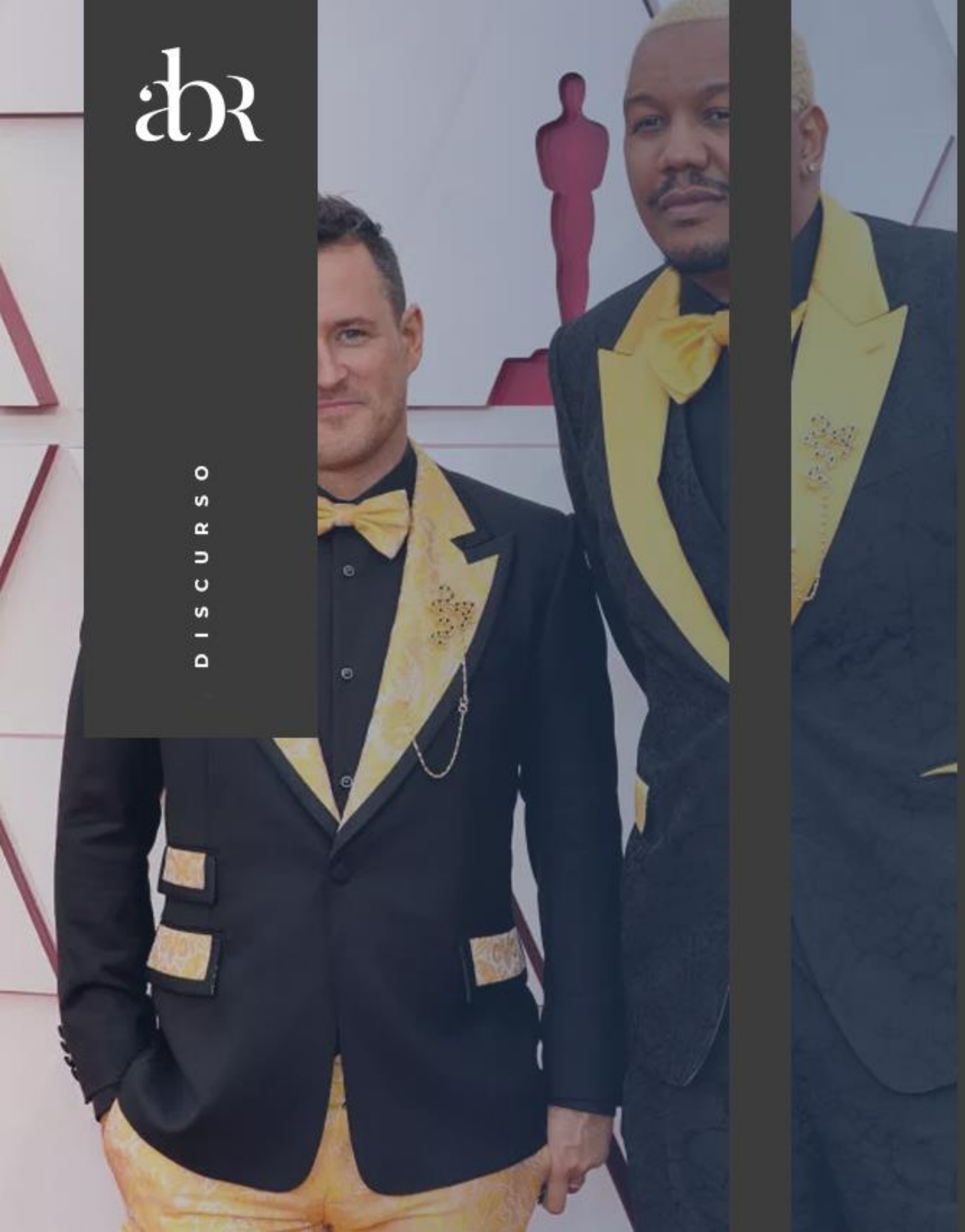
Diretores e Roteiristas: Travon Free e Martin Desmond Roe

Premiados: Travon Free e Martin Desmond Roe

Sinopse: Two Distant Strangers é um curta - metragem de ficção científica americano de 2020 escrito por Travon Free e dirigido por Free e Martin Desmond Roe

O filme examina as mortes de negros americanos durante encontros com a polícia através dos olhos de um personagem preso em um loop temporal que continua terminando em sua morte

Distribuido pela Netflix



MELHOR CURTA-METRAGEM

Travon Free e Martin Desmond Roe:
"Hoje a polícia vai matar três pessoas. E amanhã a polícia vai matar três pessoas. E no dia seguinte, a polícia vai matar três pessoas porque, em média, a polícia na América mata três pessoas todos os dias, o que equivale a cerca de mil pessoas por ano. E essas pessoas são desproporcionalmente negras.

A coisa mais desprezível que uma pessoa pode ser é indiferente à dor de outras pessoas. Acabei de pedir que você, por favor, não seja indiferente. Por favor, não seja indiferente à nossa dor. "



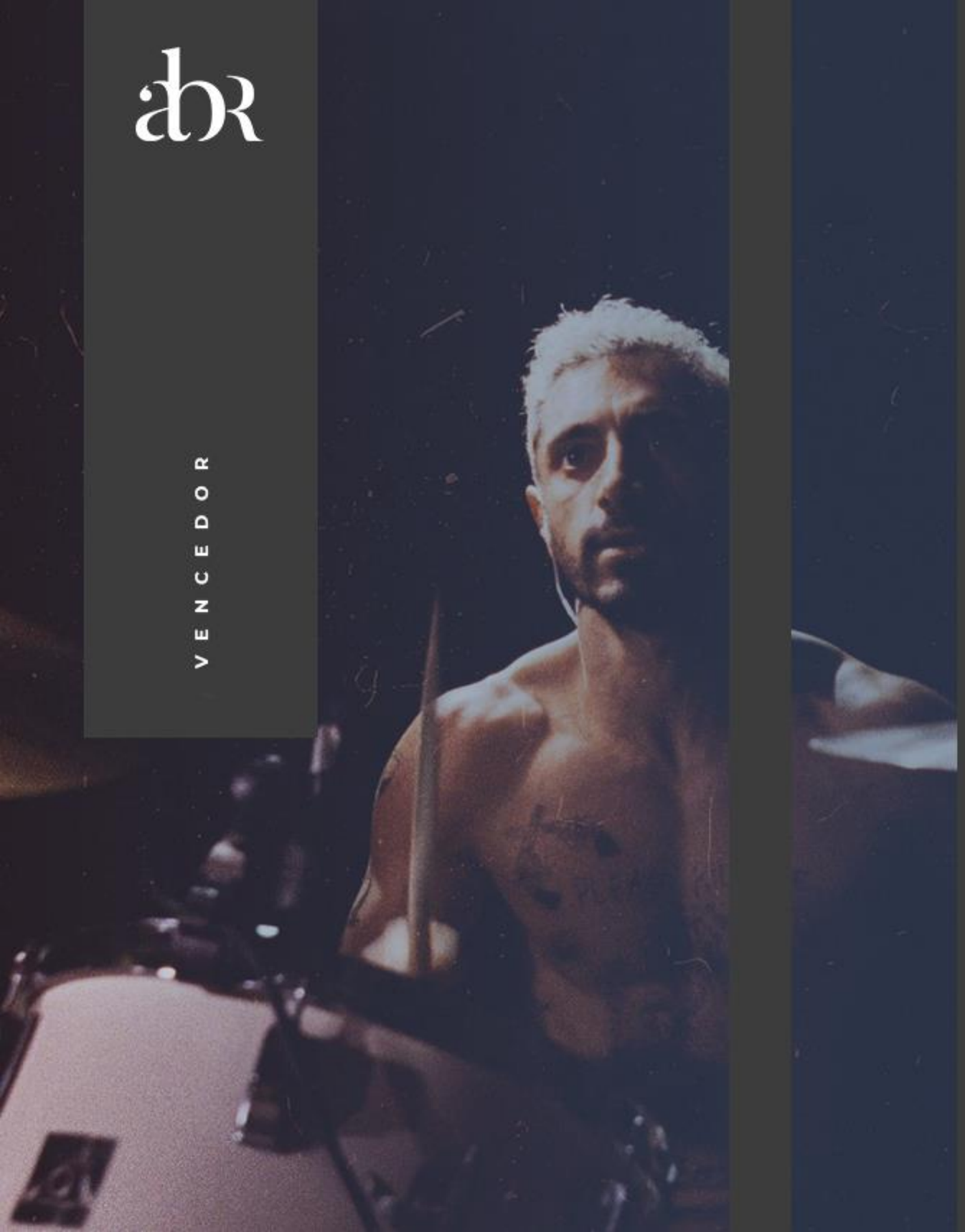
CATEGORIAS

MELHOR MIXAGEM DE SOM

Os **indicados** de 2021, são:

- **Greyhound: Na Mira do Inimigo**
  Warren Shaw, Michael Minkler, Beau Borders e David Wyman
- **Mank**
  Ren Klyce, Jeremy Molod, David Parker, Nathan Nance e Drew Kunin
- **O Som do Silêncio**
  Nicolas Becker, Jaime Baksht, Michelle Couttolenc, Carlos Cortés e Phillip Bladh
- **Relatos do Mundo**
  Oliver Tarney, Mike Prestwood Smith, William Miller e John Pritchett
- **Soul**
  Ren Klyce, Coya Elliott e David Parker

VENCEDOR



MELHOR MIXAGEM DE SOM

- **O Som do Silêncio**

  Diretor e Roteirista: Darius Marder

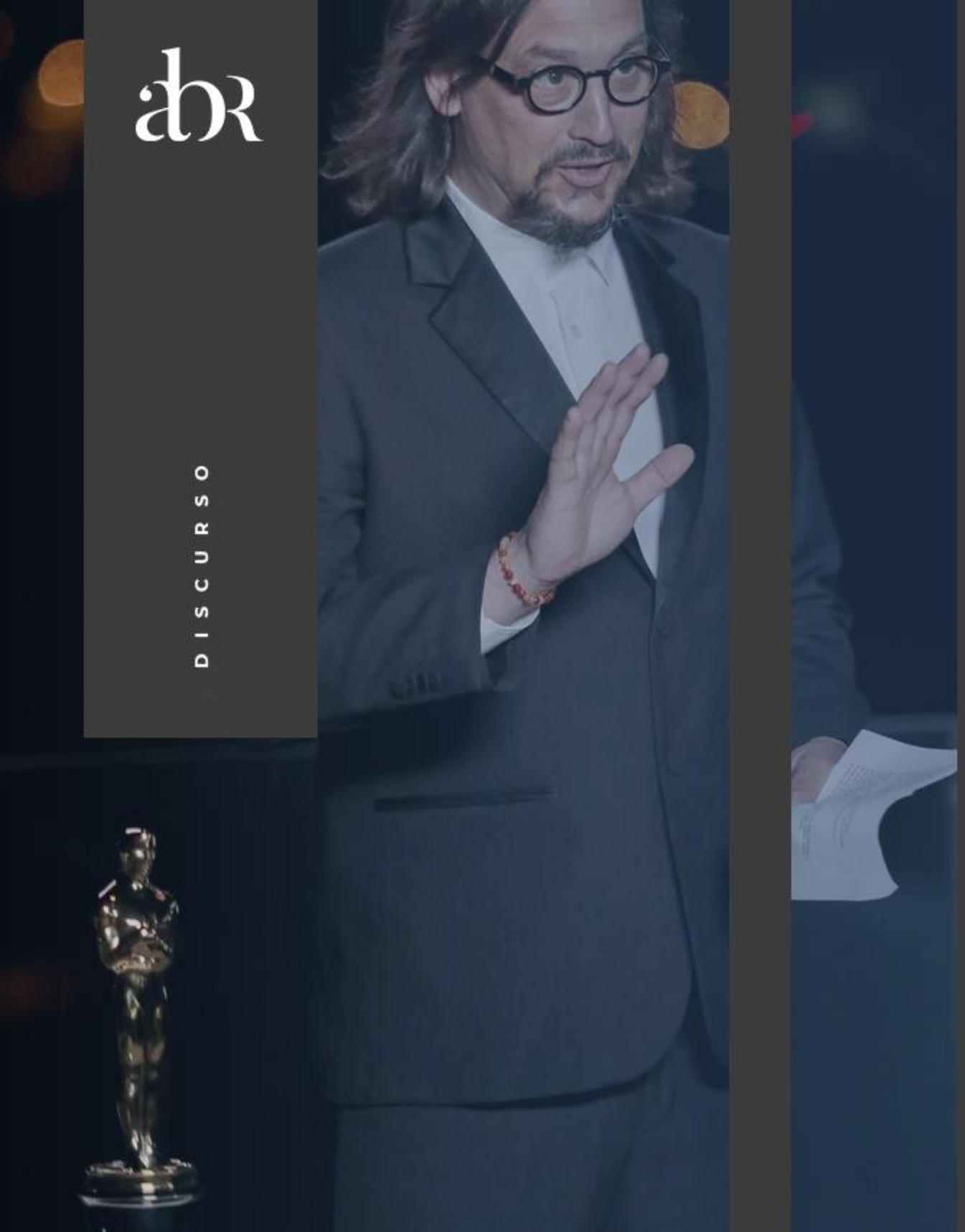
  Premiados: Nicolas Becker, Jaime Baksht, Michelle Couttolenc, Carlos Cortés e Phillip Bladh

  Elenco: Riz Ahmed (primeiro muçulmano indicado) e Olivia Cooke

  Sinopse: A história de um baterista de uma banda de metal que começa a ficar surdo. Distribuido pela Amazon Prime

Fala sobre a jornada de uma luta individual que nos faz pensar sobre o quanto precisamos aceitar a si mesmo, para entender nosso lugar no mundo. A narrativa da comunidade de surdos é intimista, arrebatadora

DISCURSO



MELHOR MIXAGEM DE SOM

Nicolas Becker:
"O Sound of Metal recebeu de sua equipe muito tempo, amor e atenção. Acreditamos que essa é uma das razões pelas quais o filme foi recebido tão bem.

“A ideia era torná-lo realmente naturalista. “Quando o público está ouvindo e vendo o filme, não é ilustrativo. É criado uma conexão direta com suas memórias, sabe?”

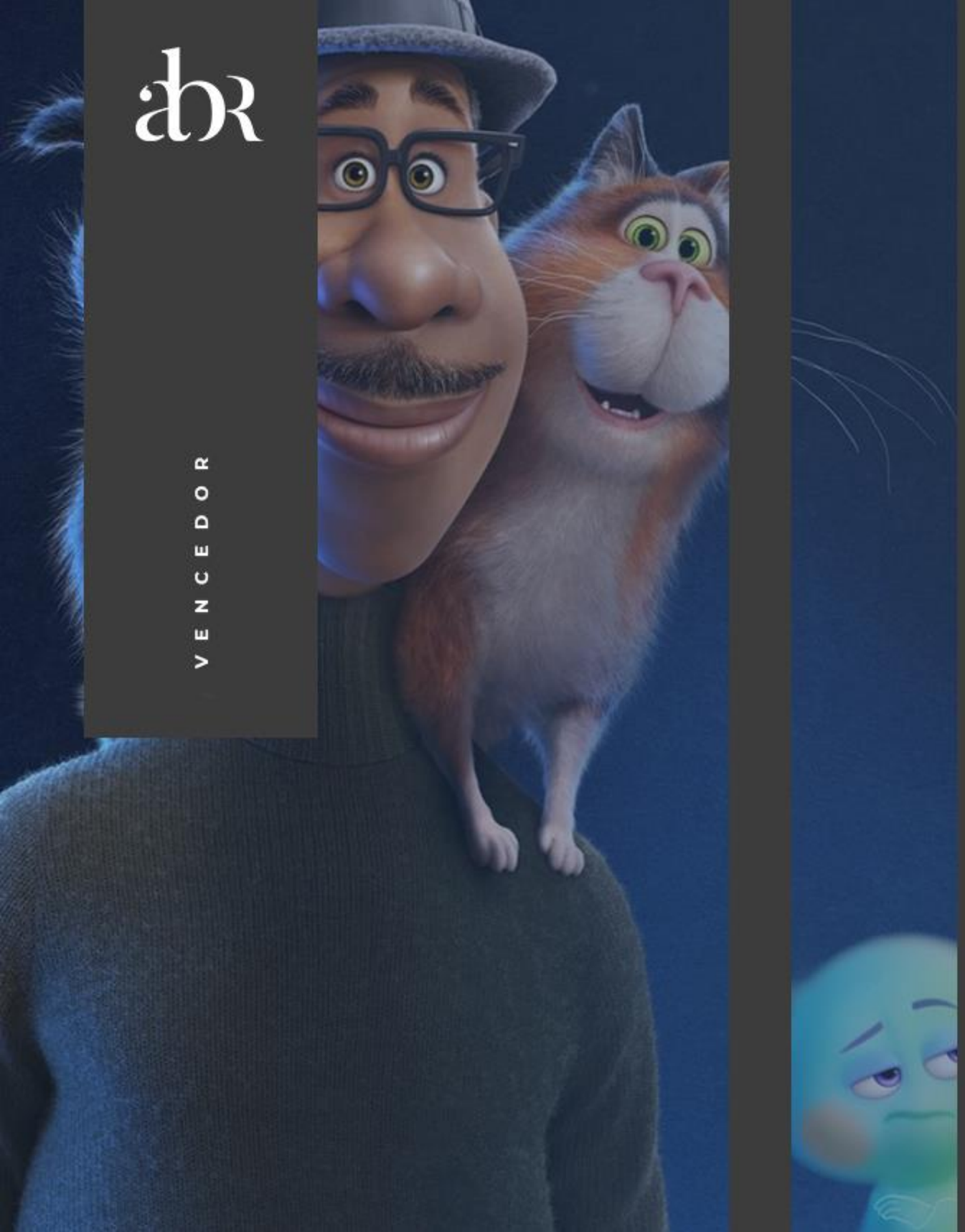


CATEGORIAS

MELHOR TRILHA SONORA ORIGINAL

Os **indicados** de 2021, são:

- **Destacamento Blood**
  Terence Blanchard
- **Mank**
  Atticus Ross e Trent Reznor
- **Minari**
  Emile Mosseri
- **Relatos do Mundo**
  James Newton Howard
- **Soul**
  Trent Reznor, Atticus Ross e Jon Batiste



VENCEDOR

MELHOR TRILHA SONORA

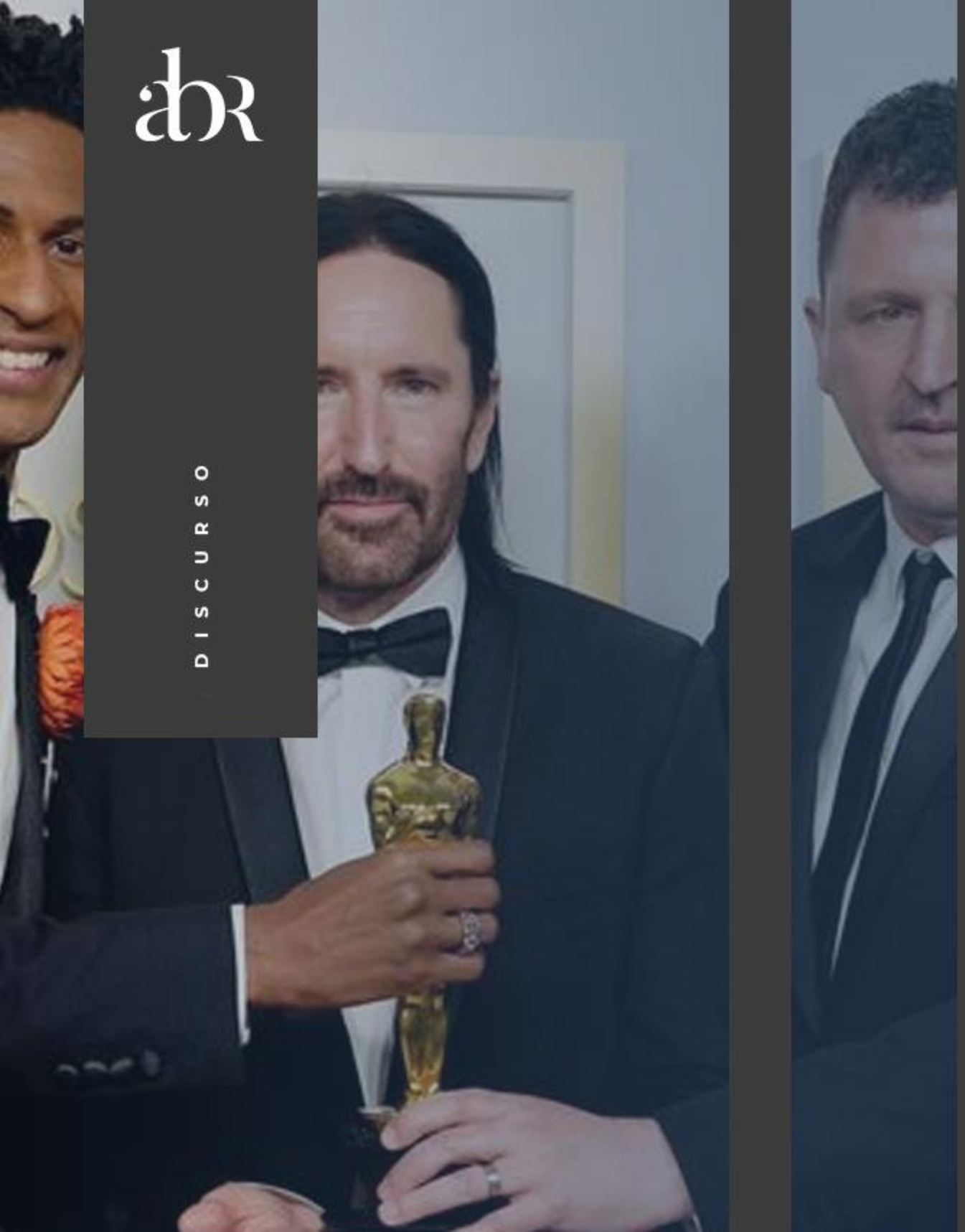
- **Soul:**

Diretor e Roteirista: Pete Docter

Premiados: Trent Reznor, Atticus Ross e Jon Batiste

Elenco: Jamie Foxx, Tina Fey e Quest Love

Sinopse: Em Soul, Joe Gardner é um professor de música de ensino fundamental desanimado por não conseguir alcançar seu sonho de tocar no lendário clube de jazz The Blue Note, em Nova York. Quando um acidente o transporta para fora do seu corpo, fazendo com que ele exista em outra realidade na forma de sua alma, ele se vê forçado a embarcar em uma aventura ao lado da alma de uma criança que ainda está aprendendo sobre si, para aprender o que é necessário para retomar sua vida.
Distribuido pela Disney



DISCURSO

MELHOR TRILHA SONORA

Jon Batiste:
“Deus nos deu 12 notas. São as mesmas 12 notas que Duke Ellington tinha, Bach tinha, Nina Simone.... Cada presente é especial. Cada contribuição com a música que vem do divino, para os instrumentos, para o filme, para as mentes, corações e almas de cada pessoa que a ouve. As histórias que acontecem quando você ouve, as histórias que você compartilha, os momentos que você cria, as memórias que você faz, cara, é tão incrivelmente especial. ”

Com a vitória de Soul, Jon se tornou o segundo compositor negro a receber o prêmio



MELHOR CANÇÃO ORIGINAL

Os **indicados** de 2021, são:

- **Judas e o Messias Negro: Fight for You**
  H.E.R., Dernst Emile II e Tiara Thomas
- **Os 7 de Chicago: Hear My Voice**
  Daniel Pemberton e Celeste Waite
- **Eurovision: A Saga de Sigrit e Lars: Husavik**
  Savan Kotecha, Fat Max Gsus e Rickard Göransson
- **Rosa e Momo: Lo Si (Seen)**
  Diane Warren e Laura Pausini
- **Uma Noite em Miami...: Speak Now**
  Leslie Odom Jr. e Sam Ashworth



MELHOR CANÇÃO ORIGINAL

- **Judas e o Messias Negro**

  Diretor e Roteirista: Shaka King

  Premiados: H.E.R., Dernst Emile II e Tiara Thomas

  Elenco: Daniel Kaluuya, Jesse Plemons e Lakeith Stanfield

  Sinopse: Oferecido um acordo judicial pelo FBI, William O'Neal se infiltra nos Illinois dos Panteras Negras para reunir informações sobre o presidente Fred Hampton

Um filme sobre a ferida racial dos EUA e esse aborda a relevância dos emblemáticos Panteras Negras. Uma história que ainda merece ser contada mais vezes



MELHOR CANÇÃO ORIGINAL

H.E.R.:
"Todos aqueles dias de Sly and the Family Stone e Marvin Gaye, obrigada, pai, realmente valeram a pena.

Músicos e cineastas, acredito que temos a oportunidade de contar a verdade e escrever a história do jeito que ela era. Conhecimento é poder, música é poder e enquanto eu estiver de pé, vou lutar por nós. Recebi esta plataforma para falar minha própria verdade, minha história e o que está acontecendo hoje. O que escrevemos é o reflexo do que sentimos.

Não consegui pensar em melhor momento para vencer algo assim. Estou feliz por estar no Oscar, é um filme importante que educa as pessoas, me sinto conectada às minhas raízes ”



CATEGORIAS

MELHORES EFEITOS VISUAIS

Os **indicados** de 2021, são:

- **Mulan**

  Sean Faden, Anders Langlands, Seth Maury e Steve Ingram

- **O Céu da Meia-Noite**

  Matthew Kasmir, Christopher Lawrence, Max Solomon e David Watkins

- **O Grande Ivan**

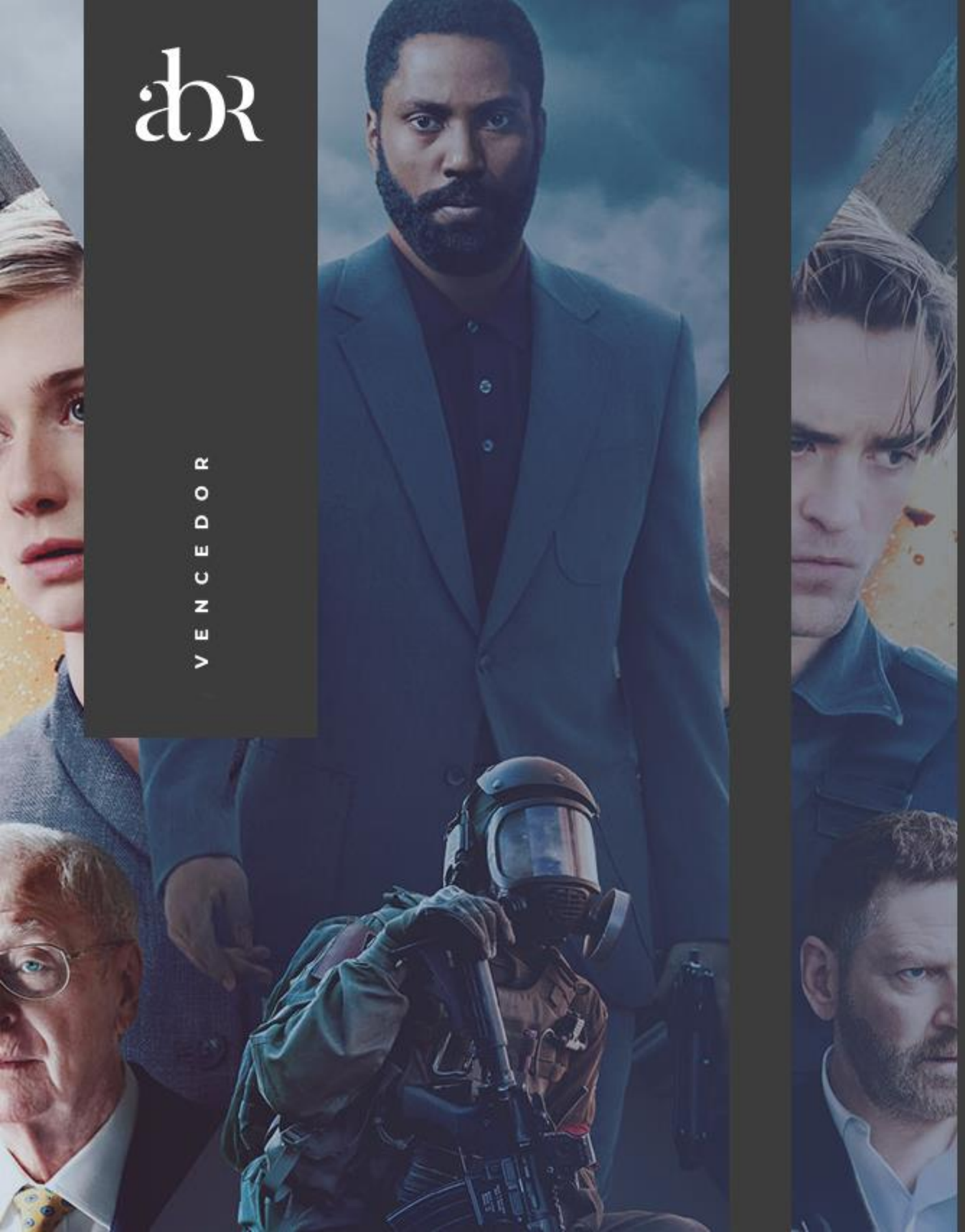
  Nick Davis, Greg Fisher, Ben Jones e Santiago Colomo Martinez

- **Problemas Monstruosos**

  Matt Sloan, Genevieve Camilleri, Matt Everitt e Brian Cox

- **Tenet**

  Andrew Jackson, David Lee, Andrew Lockley e Scott Fisher



MELHORES EFEITOS VISUAIS

- **Tenet**

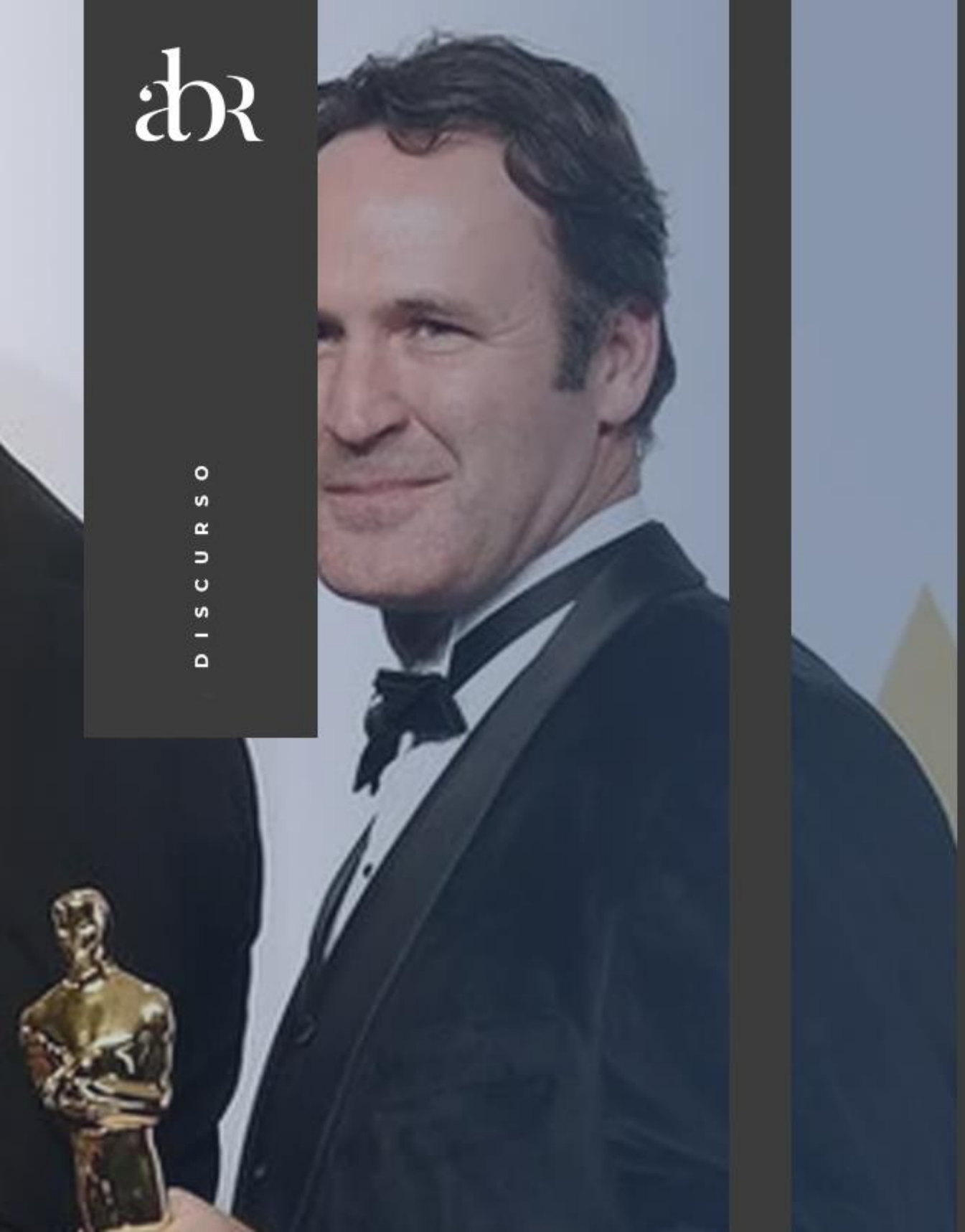
  Diretora: Christopher Nolan

  Premiados: Andrew Jackson, David Lee, Andrew Lockley e Scott Fisher

  Elenco: Elizabeth Debicki, John David Washington, Robert Pattinson e Aaron Johnson

  Sinopse: Um agente da CIA conhecido como O Protagonista é recrutado por uma organização misteriosa, chamada Tenet, para participar de uma missão de escala global. Eles precisam impedir que Andrei Sator, um renegado oligarca russo com meios de se comunicar com o futuro, inicie a Terceira Guerra Mundial. A organização está em posse de uma arma de fogo que consegue fazer o tempo correr ao contrário, acreditando que o objeto veio do futuro. Com essa habilidade em mãos, O Protagonista precisará usá-la como forma de se opor à ameaça que está por vir, impedindo que os planos de Sator se concretizem

DISCURSO



MELHORES EFEITOS VISUAIS

Scott R. Fischer:
"Gostaria de agradecer à minha família: minha esposa e minha incrível equipe e meu pai, que ganhou este mesmo prêmio."

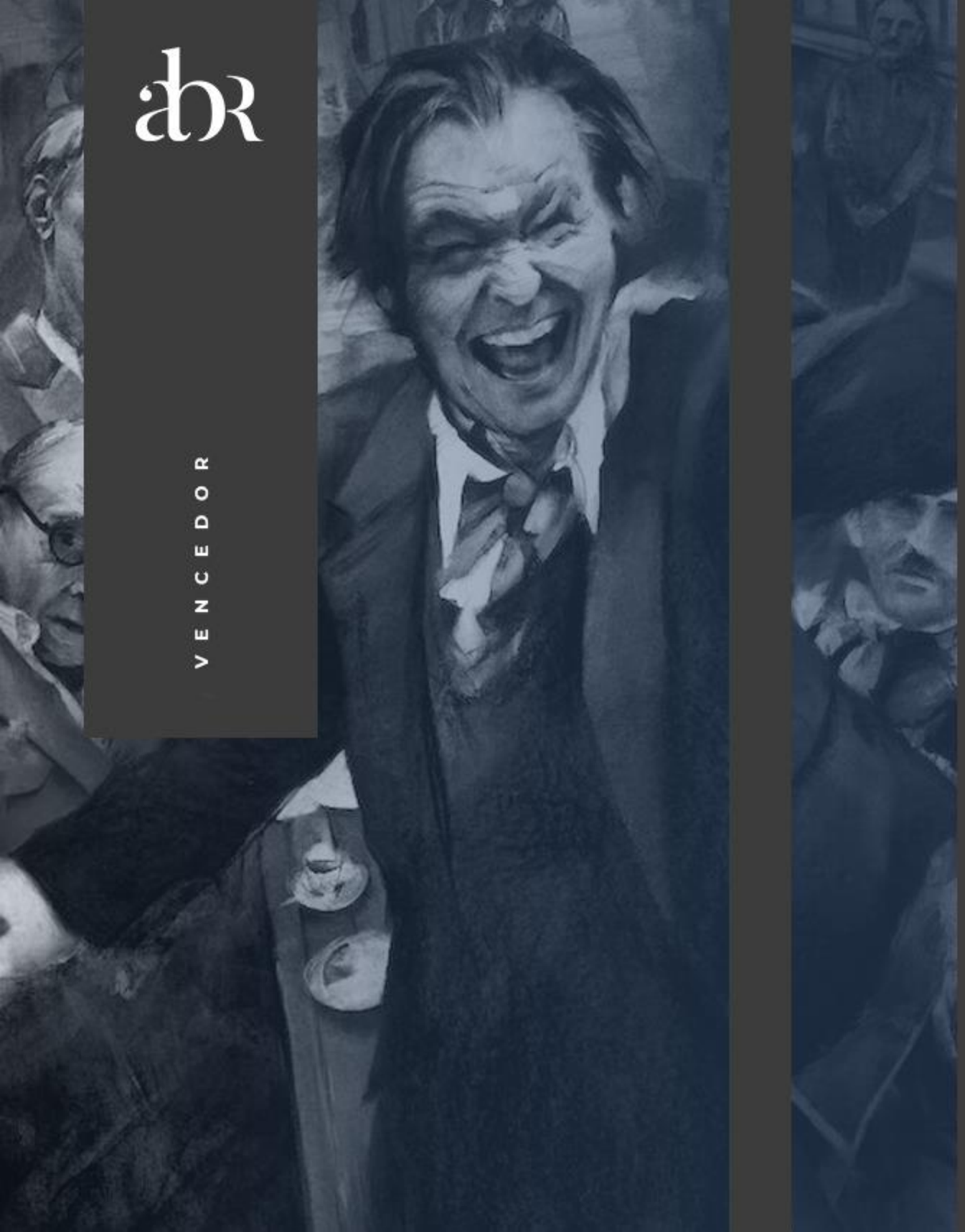


CATEGORIAS

MELHOR FOTOGRAFIA

Os **indicados** de 2021, são:

- **Judas e o Messias Negro**
  Sean Bobbitt
- **Mank**
  Erik Messerschmidt
- **Nomadland**
  Joshua James Richards
- **OS 7 de Chicago**
  Phedon Papamichael
- **Relatos do Mundo**
  Dariusz Wolski



VENCEDOR

>

MELHOR FOTOGRAFIA

- **Mank**

  Diretor: David Fincher

  Roteirista: Jack Fincher

  Premiado: Erik Messerschmidt

  Elenco: Gary Oldman, Lily Collins, Tom Burke e Amanda Seyfried

  Sinopse: A história tumultuosa de Herman J. Mankiewicz, roteirista da obra-prima icônica de Orson Welles, "Cidadão Kane" e sua luta contra Welles pelo crédito do texto do grandioso longa

Distribuido pela Netflix

Uma celebração ao cinema e ao célebre filme Cidadão Kane do magistral Orson Welles. Preto e branco. Amargurado. De diálogos. Flashbacks

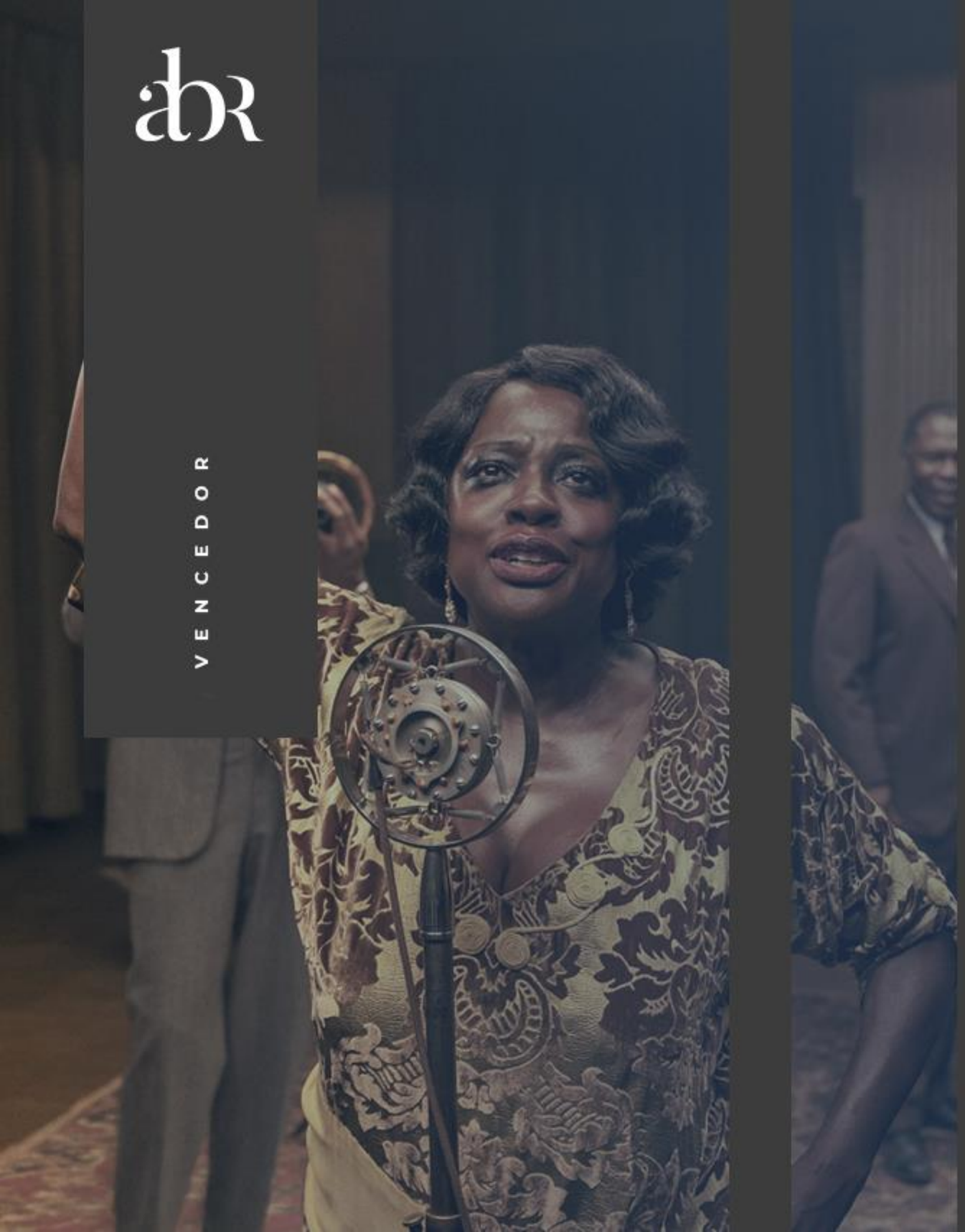


CATEGORIAS

MELHOR CABELO E MAQUIAGEM

Os **indicados** de 2021, são:

- **A Voz Suprema do Blues**
  Sergio Lopez-Rivera, Mia Neal e Jamika Wilson
- **Emma**
  Marese Langan, Laura Allen e Claudia Stolze
- **Era Uma Vez Um Sonho**
  Eryn Krueger Mekash, Matthew Mungle e Patricia Dehaney
- **Mank**
  Gigi Williams, Kimberley Spiteri e Colleen LaBaff
- **Pinóquio**
  Mark Coulier, Dalia Colli e Francesco Pegoretti



VENCEDOR

MELHOR CABELO E MAQUIAGEM

- **A Voz Suprema do Blues**

Sergio Lopez-Rivera:

Maquiador e sobrevivente de câncer. Fez parte da equipe de “How To Get Away With Murder”

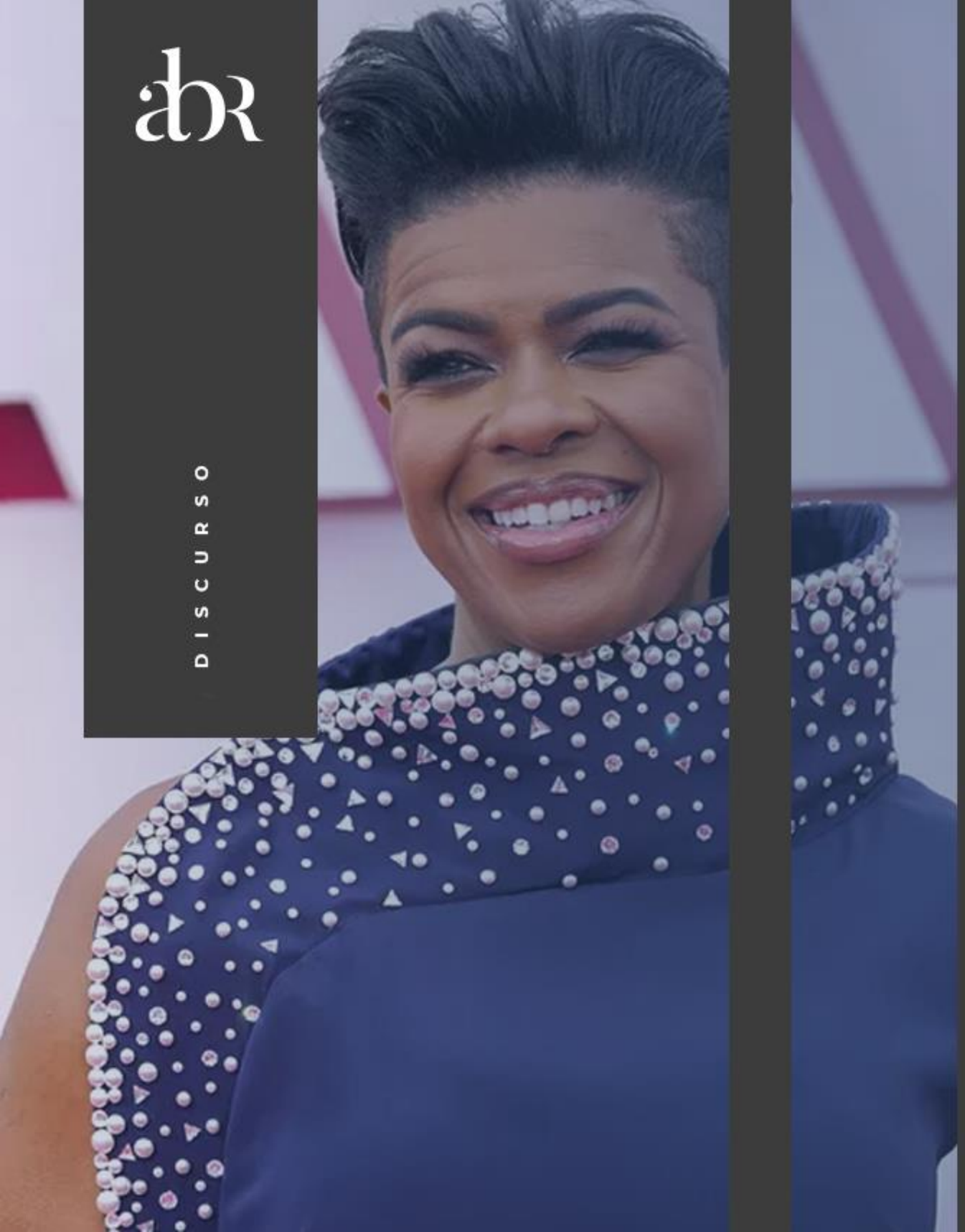
Mia Neal:

Designer de penteador e perucas. Com Jamika Wilson se tornaram as primeiras negras a serem indicadas e a ganharem na categoria

Jamika Wilson:

Cabelereira pessoal de Viola Davis, colaborou com Mia Neal para criarem 100 perucas para os figurantes do filme

Distribuido pela Netflix



DISCURSO

MELHOR CABELO E MAQUIAGEM

Mia Neal:

“Fui criada pelo meu avô James Holland. Ele era um aviador Tuskegee original, representou os Estados Unidos nos primeiros jogos da Pan Am, foi para a Argentina, conheceu Evita, se formou na Northwestern University numa época em que não permitiam que negros ficassem no campus, então ele ficou em o YMCA. E depois de todas as suas realizações, ele voltou para sua cidade natal na esperança de se tornar um professor. Mas eles não contrataram negros no sistema escolar. Então, eu queria agradecer aos nossos ancestrais que colocaram o trabalho, foram negados, mas nunca desistiram. E eu também estou aqui enquanto Jamika e eu quebramos esse teto de vidro com tanta empolgação para o futuro. Porque eu posso imaginar mulheres trans negras de pé aqui, e irmãs asiáticas, e nossas irmãs latinas, e mulheres indígenas.”



MELHOR FIGURINO

Os **indicados** de 2021, são:

- **A Voz Suprema do Blues**
  Ann Roth
- **Emma**
  Alexandra Byrne
- **Mank**
  Trish Summerville
- **Mulan**
  Bina Daigeler
- **Pinóquio**
  Massimo Cantini Parrini



VENCEDOR

MELHOR FIGURINO

Vencedor:

- **A Voz Suprema do Blues**

Ann Roth:

A figurinista de 89 anos recebeu o primeiro Oscar de Melhor Figurino na cerimônia de 1997, por *"The English Patient"*

Se tornou a pessoa mais idosa a ganhar um Oscar, pelo figurino de "A Voz Suprema do Blues"

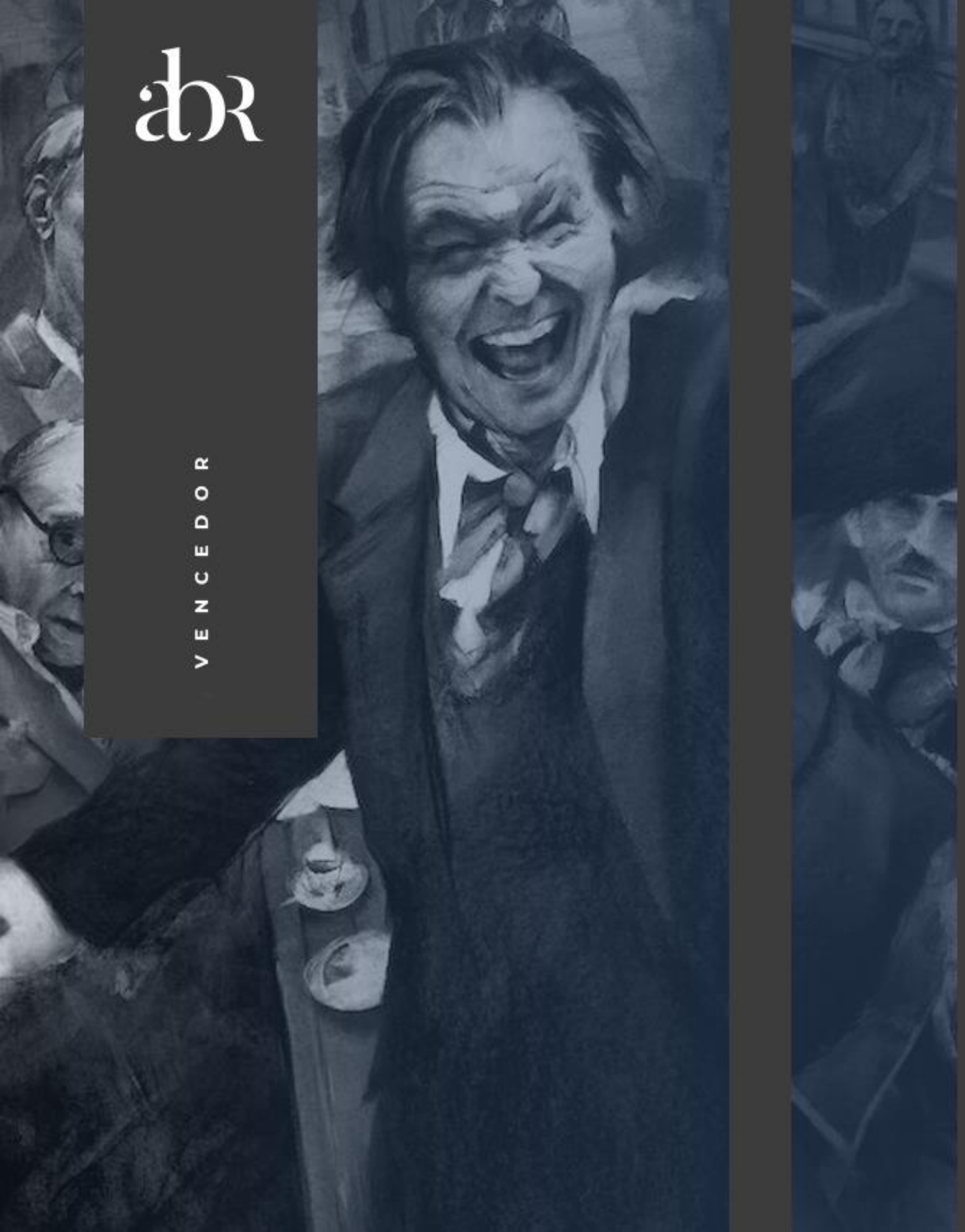


CATEGORIAS

MELHOR DESIGN DE PRODUÇÃO

Os **indicados** de 2021, são:

- **A Voz Suprema do Blues**
  Mark Ricker, Karen O'Hara e Diana Stoughton
- **Mank**
  Donald Graham Burt e Jan Pascale
- **Meu Pai**
  Peter Francis e Cathy Featherstone
- **Relatos do Mundo**
  David Crank e Elizabeth Keenan
- **Tenet**
  Nathan Crowley e Kathy Lucas



VENCEDOR

>

MELHOR FOTOGRAFIA

- **Mank**

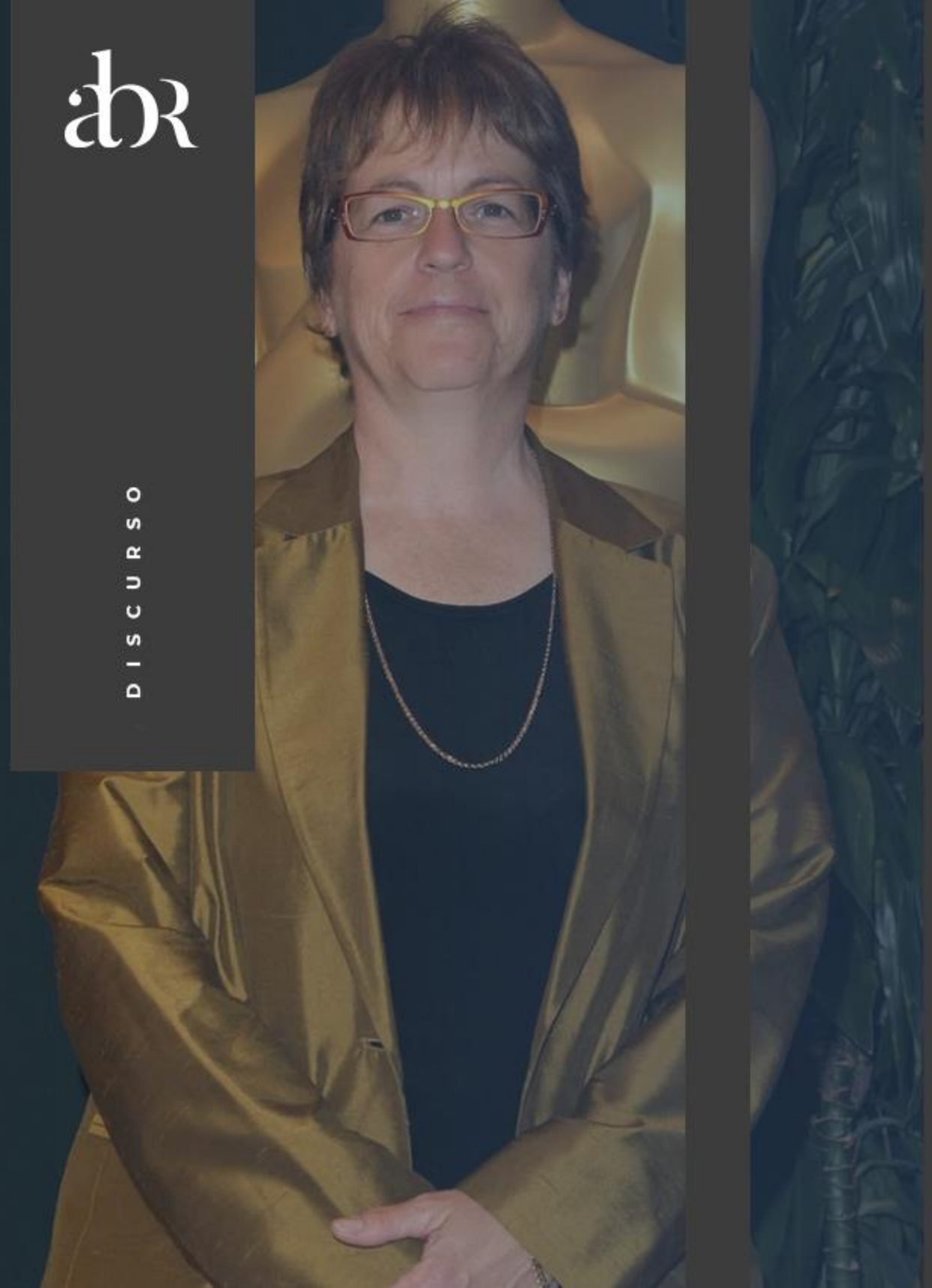
  Diretor: David Fincher

  Roteirista: Jack Fincher

  Premiado: Donald Graham Burt e Jan Pascale

  Elenco: Gary Oldman, Lily Collins, Tom Burke e Amanda Seyfried

  Sinopse: A história tumultuosa de Herman J. Mankiewicz, roteirista da obra-prima icônica de Orson Welles, "Cidadão Kane" e sua luta contra Welles pelo crédito do texto do grandioso longa. Distribuido pela Netflix



DISCURSO

MELHOR DESIGN DE PRODUÇÃO

Jan Pascale:

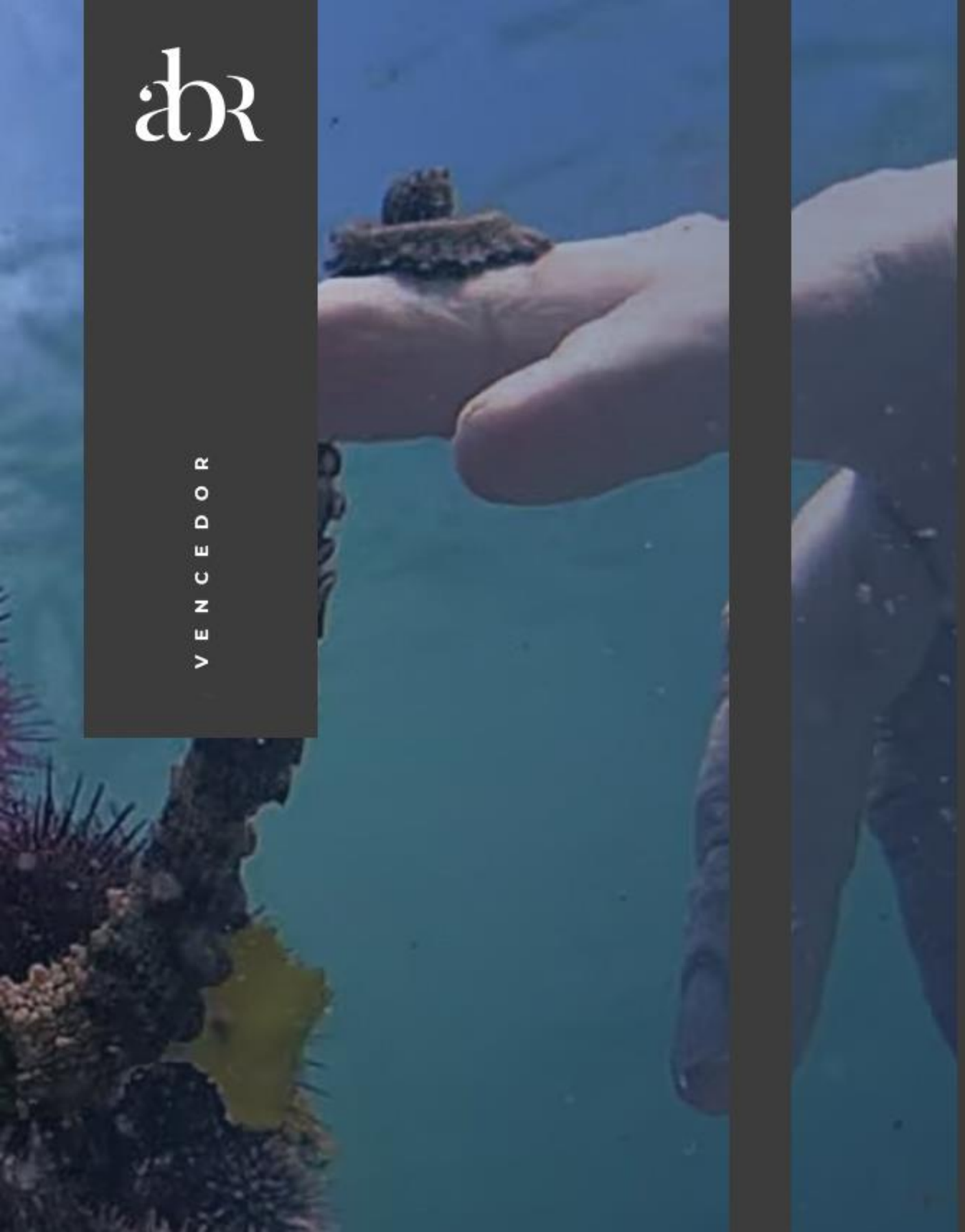
“Foi uma honra trabalhar com um grupo tão incrível de pessoas. Obrigada à minha equipe, que trabalhou duro nisso apenas para consertar; Quando eu era jovem, nunca percebi que essa era uma carreira que era sequer uma possibilidade. Muitas pessoas me ajudaram ao longo do caminho e me guiaram, e sou muito grato a todos eles, e especialmente à minha esposa, Louise, que me inspira todos os dias .”



MELHOR DOCUMENTÁRIO

Os **indicados** de 2021, são:

- **Agente Duplo**
  Maite Alberdi e Marcela Santibáñez
- **Collective**
  Alexander Nanau e Bianca Oana
- **Crip Camp: Revolução pela Inclusão**
  Nicole Newnham, Jim LeBrecht e Sara Bolder
- **Professor Polvo**
  Pippa Ehrlich, James Reed e Craig Foster
- **Time**
  Garrett Bradley, Lauren Domino e Kellen Quinn



VENCEDOR

MELHOR DOCUMENTÁRIO

- **Professor Polvo**

  Diretores: Pippa Ehrlich e James Reed

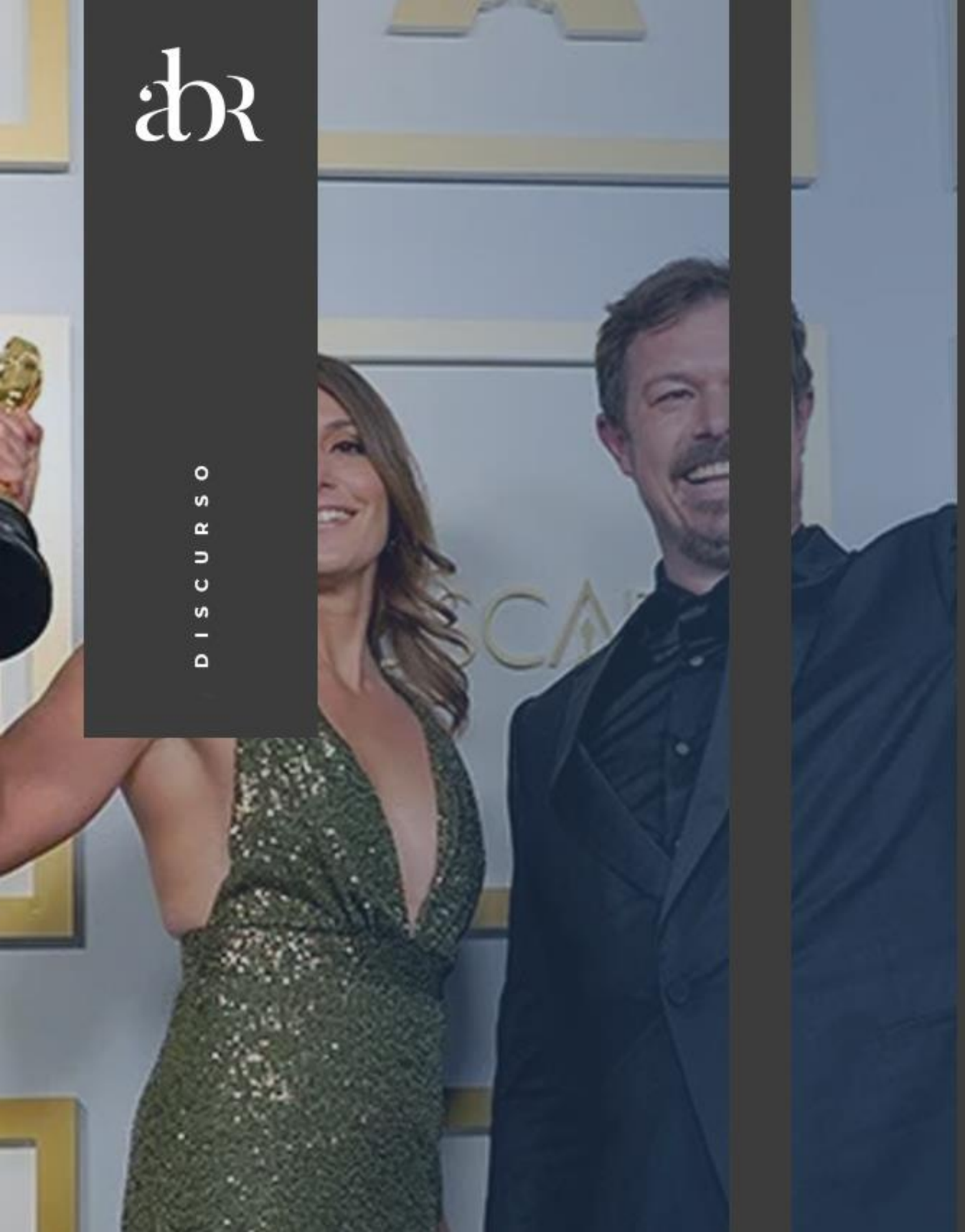
  Produção: Craig Foster

  Premiado: Pippa Ehrlich, James Reed e Craig Foster

  Elenco: Craig Foster e Tom Foster

  Sinopse: Um cineasta desenvolve uma amizade improvável com um polvo em uma floresta de algas na África do Sul e descobre mais sobre os mistérios do mundo marinho

Distribuido pela Netflix



DISCURSO

MELHOR DOCUMENTÁRIO

Pippa Ehrlich:
"De muitas maneiras, esta é realmente uma pequena história pessoal que se desenrolou em uma floresta marinha na ponta da África, mas em um nível mais universal, espero que tenha fornecido um vislumbre de um tipo diferente de relacionamento entre os seres humanos e o mundo natural. "

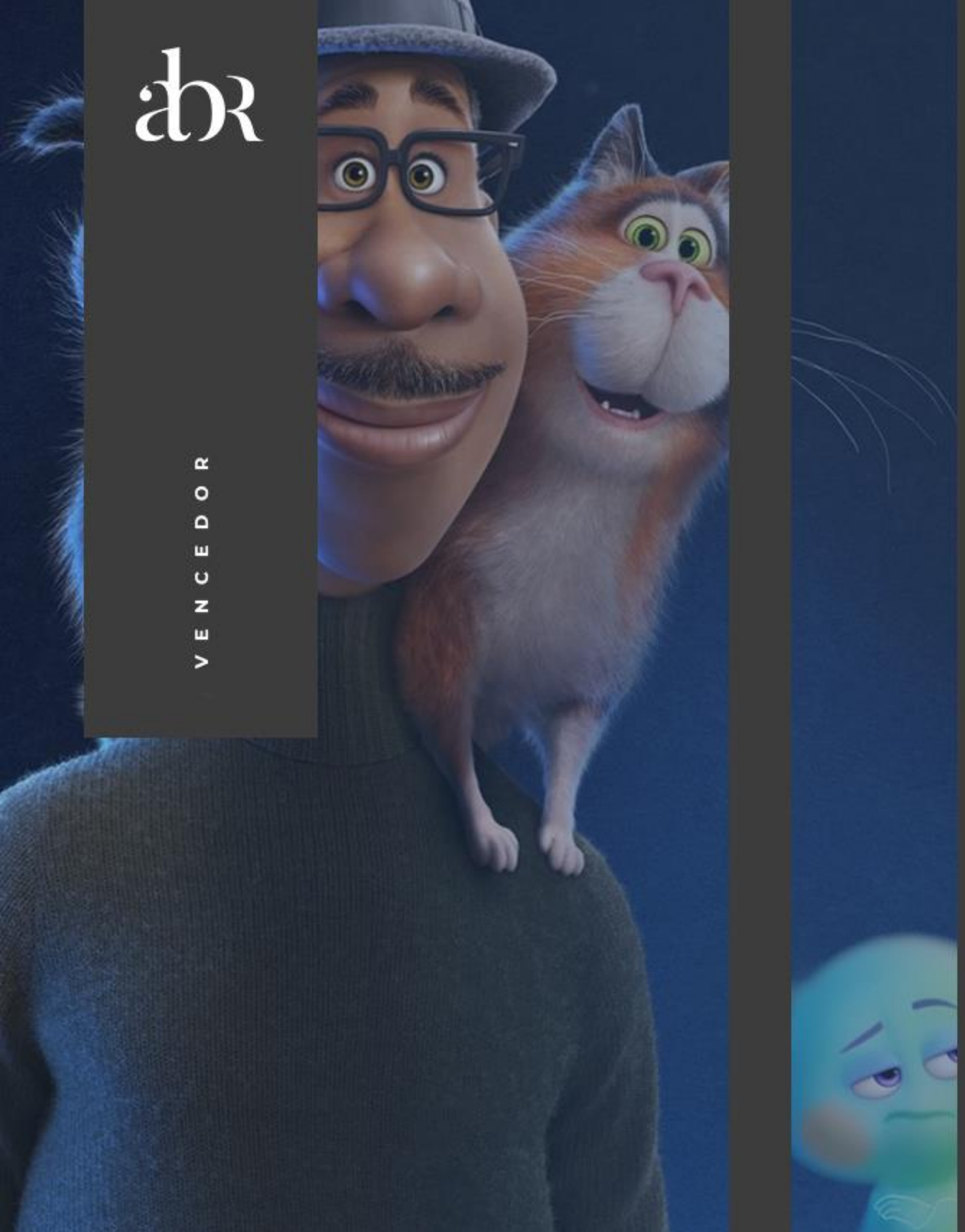
James Reed:
"Se um homem pode fazer amizade com um polvo, isso faz você se perguntar o que mais é possível."



MELHOR ANIMAÇÃO

Os **indicados** de 2021, são:

- **A Caminho da Lua**
  Glen Keane, Gennie Rim e Peilin Chou
- **Dois Irmãos**
  Dan Scanlon e Kori Rae
- **Shaun, o Carneiro**
  Richard Phelan, Will Becher e Paul Kewley
- **Soul**
  Pete Docter e Dana Murray
- **Wolfwalkers**
  Tomm Moore, Ross Stewart, Paul Young e Stéphan Roelants



VENCEDOR

MELHOR ANIMAÇÃO

- **Soul:**

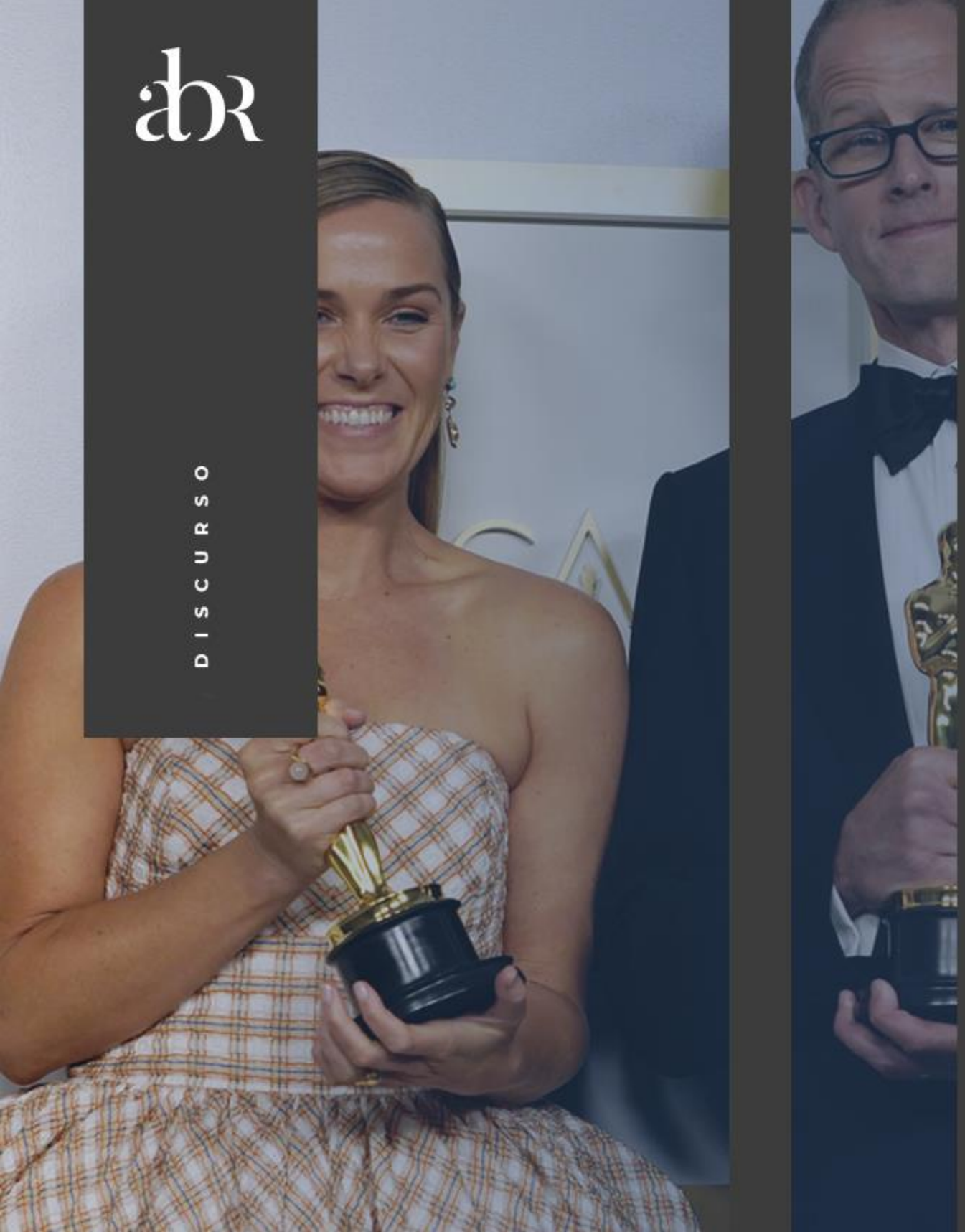
  Diretor e Roteirista: Pete Docter

  Premiados: Pete Docter e Dana Murray

  Elenco: Jamie Foxx, Tina Fey e Quest Love

  Sinopse: Em Soul, Joe Gardner é um professor de música de ensino fundamental desanimado por não conseguir alcançar seu sonho de tocar no lendário clube de jazz The Blue Note, em Nova York. Quando um acidente o transporta para fora do seu corpo, fazendo com que ele exista em outra realidade na forma de sua alma, ele se vê forçado a embarcar em uma aventura ao lado da alma de uma criança que ainda está aprendendo sobre si, para aprender o que é necessário para retomar sua vida.

  Distribuido pela Disney



DISCURSO

MELHOR ANIMAÇÃO

Pete Docter:

“Este filme começou como uma carta de amor ao jazz, mas não tínhamos ideia do quanto o jazz nos ensinaria sobre a vida. Não podemos controlar o que acontece, mas podemos, como um músico de jazz, transformar tudo o que acontece em algo de valor e beleza; Nosso personagem principal, Joe, é um professor de música e queremos agradecer aos professores de música e de arte em todos os lugares - vocês fazem do mundo um lugar melhor. O meu desejo para todos nós esta noite é que possamos seguir o exemplo dos músicos de jazz, onde quer que estejamos, seja o que for que tenhamos, podemos transformá-lo em algo lindo.

Nos manter honestos e mantermos os personagens verdadeiros”.

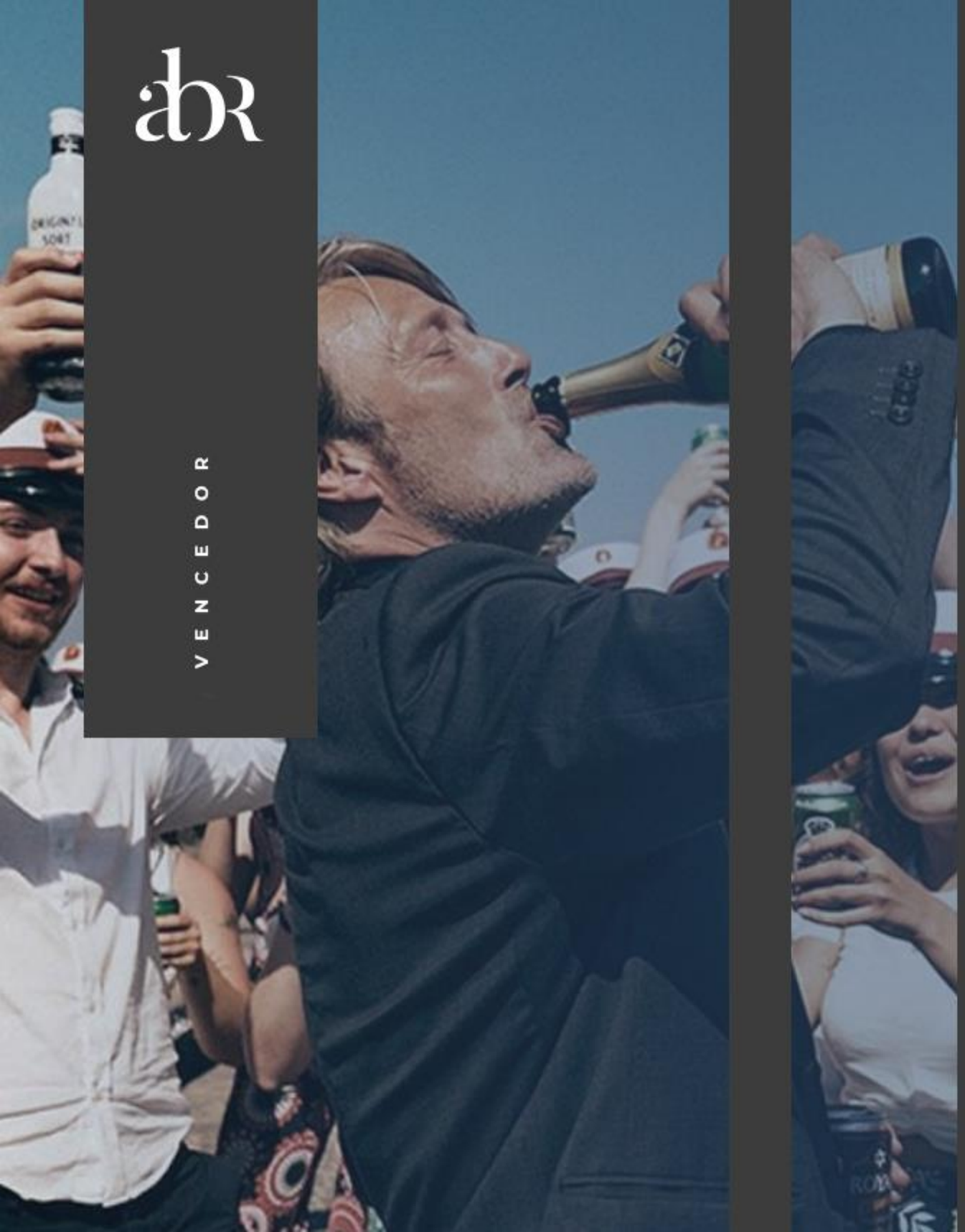


CATEGORIAS

MELHOR FILME INTERNACIONAL

Os **indicados** de 2021, são:

- **Druk: Mais Uma Rodada – Dinamarca**
  Thomas Vinterberg
- **Better Days – Hong Kong**
  Derek Tsang
- **Collective – Romênia**
  Alexander Nanau
- **O Homem que Vendeu sua Pele – Tunísia**
  Kaouther Ben Hania
- **Quo Vadis, Ainda? – Bósnia e Herzegovina**
  Jasmila Žbanić



VENCEDOR

MELHOR FILME INTERNACIONAL

- **Druk: Mais Uma Rodada – Dinamarca**

  Diretores: Thomas Vinterberg

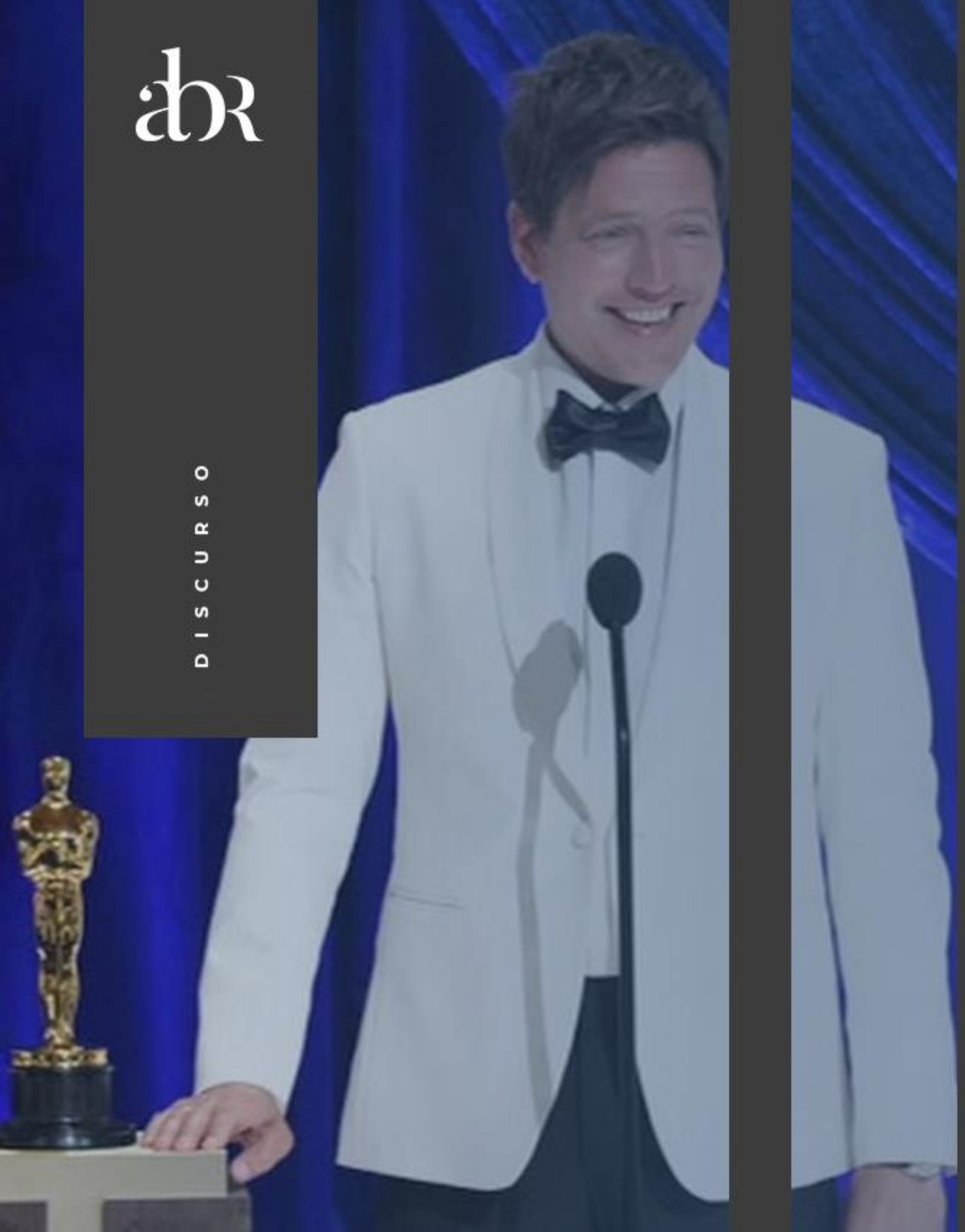
  Premiado: Thomas Vinterberg

  Elenco: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang e Maria Bonnevie

  Sinopse: Para alegrar um amigo em crise, um grupo de professores decide testar a ousada teoria de que serão mais felizes e bem-sucedidos vivendo com um pouco de álcool no sangue

Distribuido por YouTube Movies

DISCURSO



MELHOR FILME INTERNACIONAL

Thomas Vinterberg:

"Queríamos fazer um filme que celebrasse a vida, e quatro dias antes das filmagens o impossível aconteceu. Um acidente na rodovia levou minha filha. Alguém olhando no telefone. Nós sentimos falta e eu a amo. Desculpem. Dois meses antes de filmarmos este filme, e dois meses antes de ela morrer, ela estava na África, leu o roteiro e brilhava de entusiasmo.

Ela amou isso, se sentiu vista por isso e deveria estar nisso. E se alguém acredita que ela está aqui conosco de alguma forma, vai poder vê-la celebrando e aplaudindo conosco. Acabamos fazendo este filme para ela, como seu monumento.

Então, Ida, este é um milagre que aconteceu. E você é parte dele. Talvez você esteja mexendo uns pauzinhos aí".



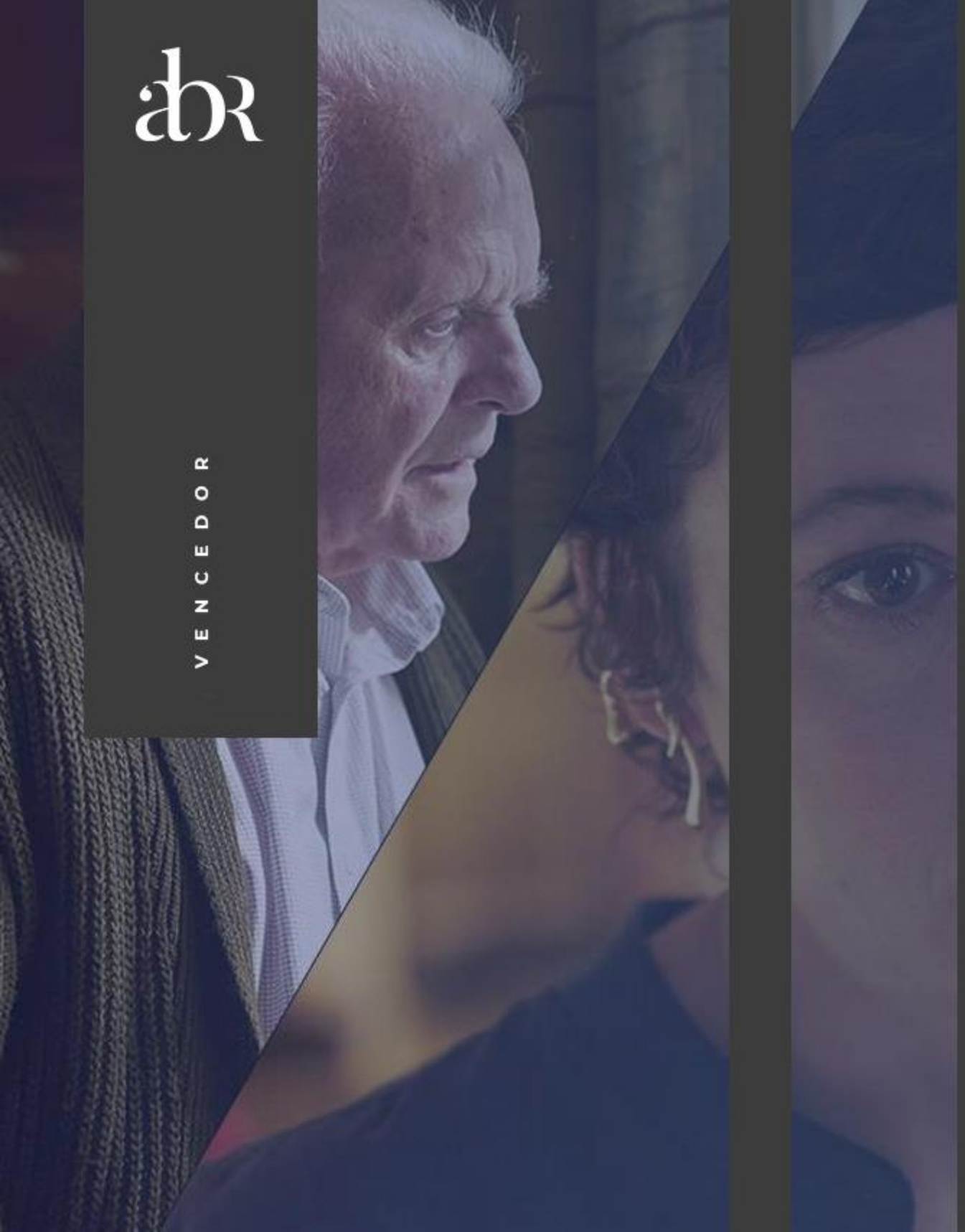
CATEGORIAS

MELHOR ROTEIRO ADAPTADO

Os **indicados** de 2021, são:

- **Borat: Fita de Cinema Seguinte**
  Sacha Baron Cohen, Anthony Hines, Dan Swimer, Peter Baynham, Erica Rivinoja, Dan Mazer, Jena Friedman e Lee Kern
- **Meu Pai**
  Christopher Hampton e Florian Zeller
- **Nomadland**
  Chloé Zhao
- **O Tigre Branco – Ramin Bahrani**
  Ramin Bahrani
- **Uma Noite em Miami... – Kemp Powers**
  Kemp Powers

VENCEDOR



MELHOR ROTEIRO ADAPTADO

- **Meu Pai:**

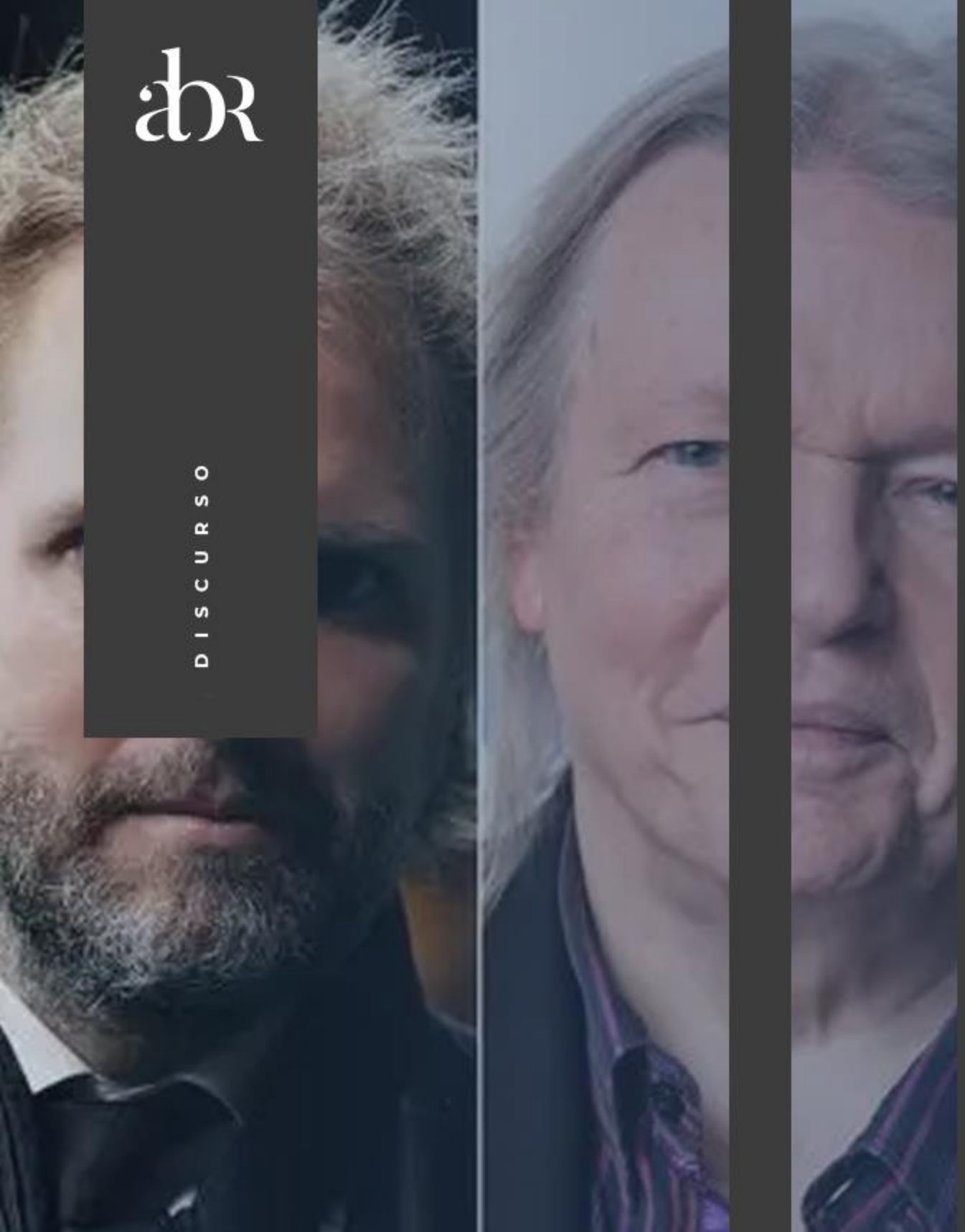
  Diretor e Roteirista: Florian Zeller

  Premiados: Christopher Hampton e Florian Zeller

  Elenco: Anthony Hopkins e Olivia Colman

  Sinopse: O filme conta a história de um homem que está envelhecendo e precisando de ajuda para se cuidar. Quanto mais ele nega o apoio de sua filha, mais ele entra em questões sobre a sua vida e sobre a sua condição

A demência no envelhecimento do personagem, em atuação soberba de Anthony Hopkins. Inquietante, profundo, frágil. O medo que temos de perder o controle sobre nós mesmos



DISCURSO

MELHOR ROTEIRO ADAPTADO

Florian Zeller:
“Às vezes, somos nós que fechamos a porta para o que é possível e o que não é possível. Com 'O Pai', eu realmente queria não fechar aquela porta e seguir minha inspiração e meu desejo e meu sonho. Então, obrigado, Anthony, por dizer sim para aquele script. ”

“Para mim, ele é o melhor - o melhor ator vivo. Só a ideia de trabalhar com ele já parecia um sonho. Eu sabia que não era um sonho fácil de realizar. ”

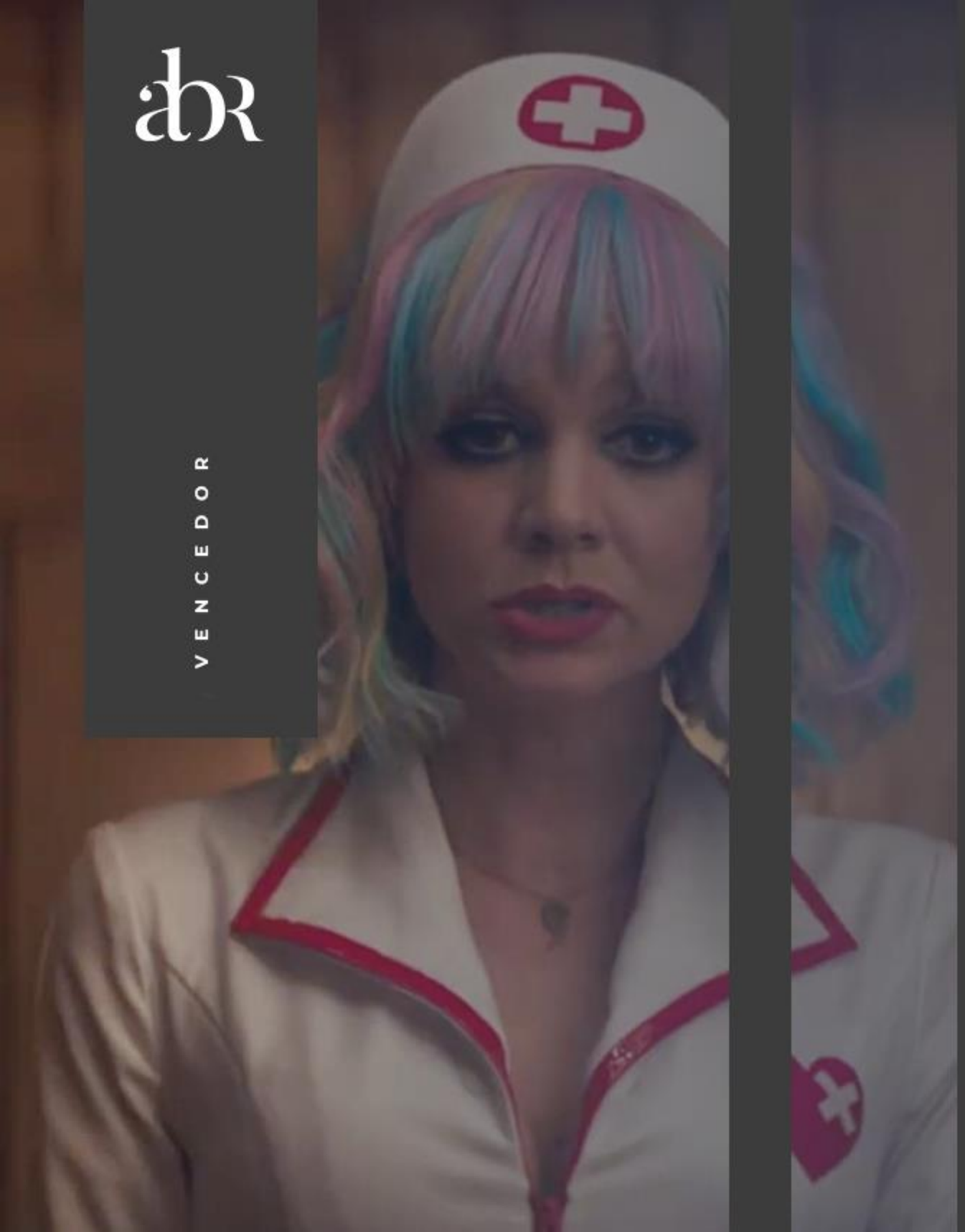


CATEGORIAS

MELHOR ROTEIRO ORIGINAL

Os **indicados** de 2021, são:

- **Bela Vingança**
  Emerald Fennell
- **Judas e o Messias Negro**
  Roteiro de Will Berson & Shaka King. História de Will Berson & Shaka King e Kenny Lucas & Keith Lucas
- **Minari**
  Lee Isaac Chung
- **O Som do Silêncio**
  Roteiro de Darius Marder & Abraham Marder. História de Darius Marder & Derek Cianfrance
- **Os 7 de Chicago**
  Aaron Sorkin



VENCEDOR

MELHOR ROTEIRO ORIGINAL

- **Bela Vingança:**

  Diretor e Roteirista: Emerald Fennell

  Elenco: Carey Mulligan, Bo Burnham, Alison Brie e Molly Shannon

  Premiada: Emerald Fennell

  Sinopse: Cassie (Carey Mulligan) é uma mulher com muitos traumas do passado que frequenta bares todas as noites e finge estar bêbada. Quando homens mal intencionados se aproximam dela com a desculpa de que vão ajudá-la, Cassie entra em ação e se vinga dos predadores que tiveram o azar de conhecê-la e o mau caráter de tentar abusá-la

Uma porrada ácida sobre o estupro, a ausência de sororidade e a cultura machista, em um filme perturbador. Drama, comédia e até mesmo terror retratando um tema super difícil. É sobre feridas abertas...

DISCURSO



MELHOR ROTEIRO ORIGINAL

Emerald Fennell:

"Estou tentando não chorar, mas os ingleses nunca choram. Esse filme foi feito por pessoas incríveis. Quero agradece a Carey Mulligan por ser tão incrível ao elenco e à equipe mais gentil que, fazem com que eu pareça tão gentil para vocês. E a nosso filho que não nasceu até algumas semanas depois do filme e estou grávida por isso",



CATEGORIAS

MELHOR ATRIZ COADJUVANTE

Os **indicados** de 2021, são:

- **Mank**
  Amanda Seyfried
- **Era Uma Vez Um Sonho**
  Glenn Close
- **Borat: Fita de Cinema Seguinte**
  Maria Bakalova
- **Meu Pai**
  Olivia Colman
- **Minari**
  Yuh-Jung Youn



VENCEDOR

MELHOR ATRIZ COADJUVANTE

- **Minari**

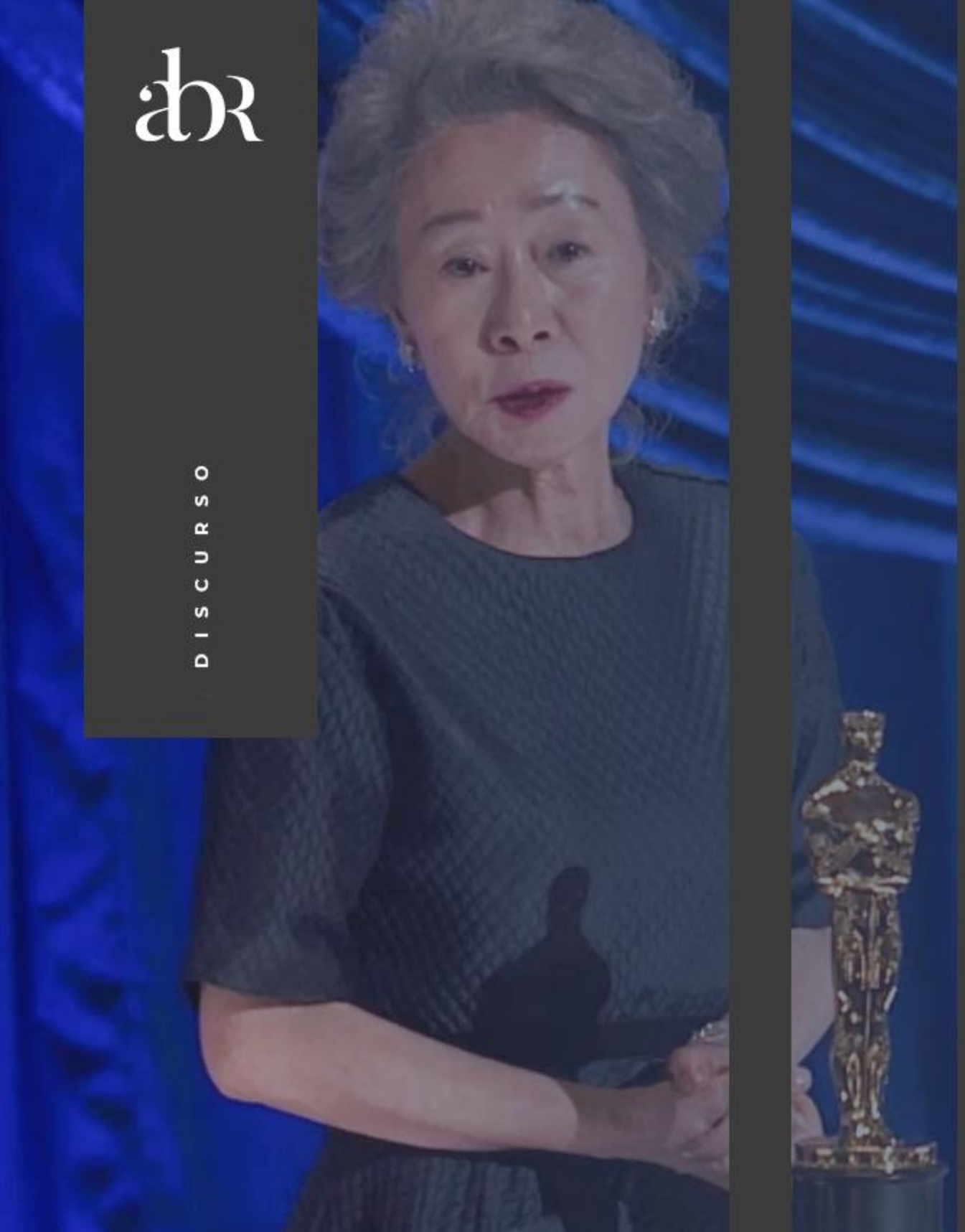
Yuh-Jung Youn:

Nascida na Coreia do Sul em 1947. Sua carreira de atriz no cinema e na televisão, possui mais de 55 anos de experiência. Estrelou em filmes como: *"Woman of Fire"* (1971), *"The Housemaid"* (2010) e *"The Taste of Money"* (2012)

Por sua interpretação em Minari, Yuh-Jung foi indicada ao Oscar, SAG, BAFTA e Critics' Choice Awards, tornando-se a primeira atriz sul-coreana indicada a estes prêmios

Sua filmografia inclui 130 personagens de filmes, séries, minisséries e shows de variedade, tendo sido indicada 78 vezes a prêmios como: Oscar, BAFTA, SAG e Globo de Ouro

Um filme de uma honestidade ímpar. Afetuoso. Carinhoso. Aborda o empreender, sonhar, determinação. A perspectiva da Avó e do Neto são sensacionais. Humanos, nós, resistentes.



MELHOR ATRIZ COADJUVANTE

Youn Yuh-jung:

"Uau, Sr. Brad Pitt , finalmente! Prazer em conhecê-lo! Onde você estava quando estávamos filmando pessoalmente? Estou muito honrada em conhecê-lo. Não posso acreditar que estou aqui. Deixe-me me recompor. Não acredito em competição. Como posso vencer Glenn Close? Já a vi em tantas apresentações. Todas as indicadas, as cinca indicadas, somos os vencedores em diferentes filmes. Desempenhamos papéis diferentes. Portanto, não podemos competir uns com os outros. Esta noite, estou aqui. É que tenho um pouco de sorte, eu acho - talvez eu tenha mais sorte do que você. Também talvez seja a hospitalidade americana para o ator coreano. Não tenho certeza. Mas De qualquer forma, muito obrigada! E gostaria de agradecer aos meus dois meninos que me fizeram sair e trabalhar. Este é o resultado porque a mamãe trabalhou muito. "



CATEGORIAS

MELHOR ATOR COADJUVANTE

Os **indicados** de 2021, são:

- **Judas e o Messias Negro**
  Daniel Kaluuya
- **Judas e o Messias Negro**
  LaKeith Stanfield
- **Uma Noite em Miami...**
  Leslie Odom Jr.
- **O Som do Silêncio**
  Paul Raci
- **Os 7 de Chicago**
  Sacha Baron Cohen

VENCEDOR



MELHOR ATOR COADJUVANTE

- **Judas e o Messias Negro**

  Daniel Kaluuya:

  Nascido em Londres em 1989 de pais ugandenses. É ator, roteirista e conhecido por interpretar *"Get Out"* (2017)

  Por *"Get Out"*, Daniel recebeu indicação ao Globo de Ouro, SAG, BAFTA, Critics' Choice Awards e ao Oscar

  Interpretou em *Skins*, *Silent Witness*, *Doctor Who*, *Psychoville*, *Black Mirror*, *The Fades*, *Babylon*, *Black Panther*, dentre diversos outros

DISCURSO



MELHOR ATOR COADJUVANTE

Daniel Kaluuya:

“Agradeço a Deus, minha família e a Equipe do filme. Esse prêmio também é do Hempton. Ele viveu só 21 anos e achou uma maneira de alimentar e educar crianças. O Partido dos Panteras Negras me ensinou a me amar. Hampton devolveu isso às comunidades negras e mostrou o poder da união. Enquanto os outros fazem a gente se dividir, nós nos unimos. Obrigado por me mostrar quem eu sou.

Agradeço muito minha mãe. Ela transou um dia com meu pai e por isso estou aqui.
Vamos celebrar!”



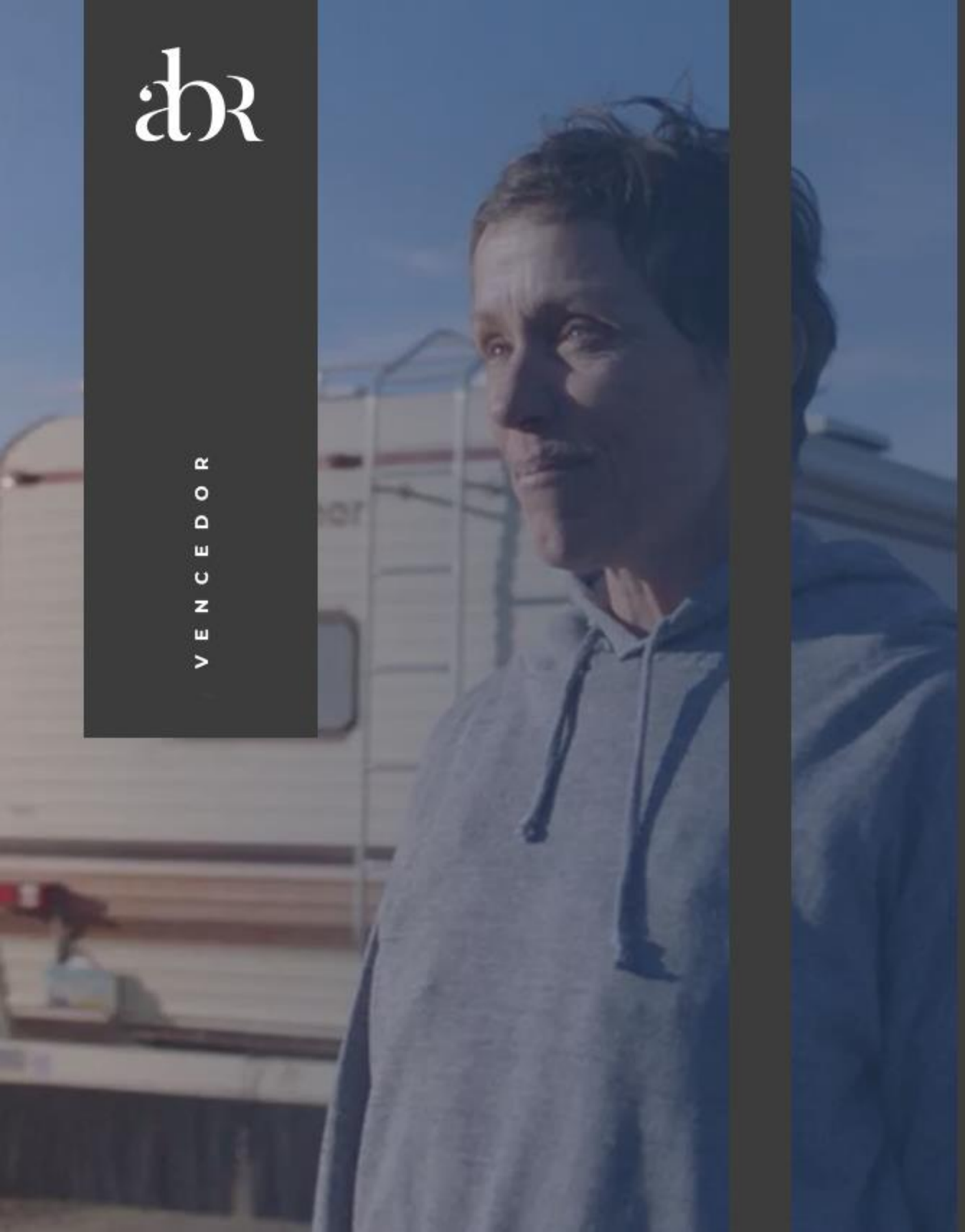
CATEGORIAS

MELHOR ATRIZ

Os **indicados** de 2021, são:

- **Estados Unidos vs Billie Holiday**
  Andra Day
- **Bela Vingança**
  Carey Mulligan
- **Nomadland**
  Frances McDormand
- **Pieces of a Woman**
  Vanessa Kirby
- **A Voz Suprema do Blues**
  Viola Davis

VENCEDOR



MELHOR ATRIZ

- **Nomadland**

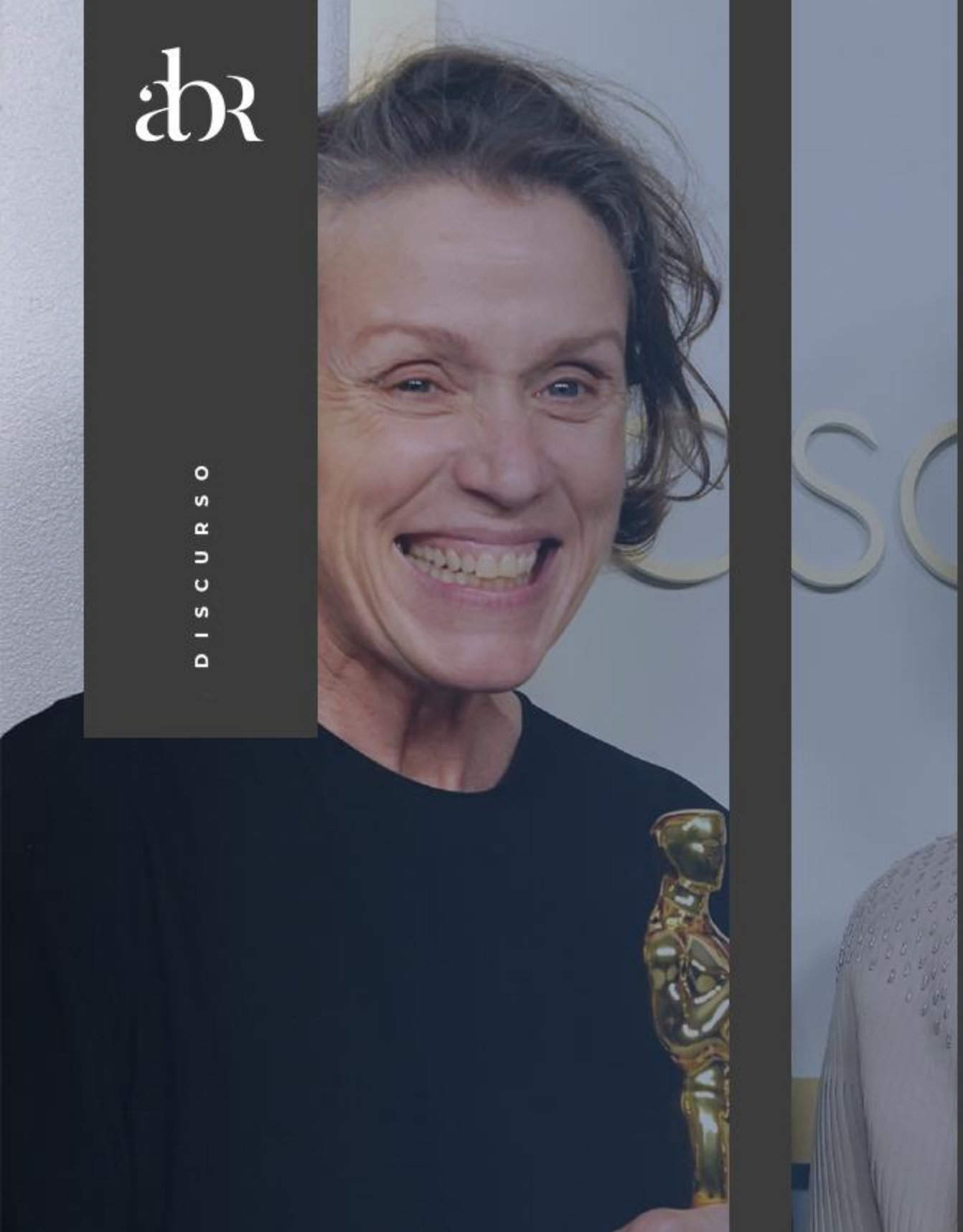
  Frances McDormand:

  Nascida em Chicago em 1957. É atriz e conhecido por interpretar inúmeros personagens

  Vencedora de três Oscars, dois Primetime Emmy Awards e um Tony Award, sendo uma das poucas atrizes a conquistar a "Tríplice Coroa da Atuação"

  Sua filmografia inclui 46 personagens de filmes, séries, minisséries, animação, produção e pós-produção, tendo sido indicada 28 vezes a prêmios como: Oscar, BAFTA, SAG, Globo de Ouro, Tony Awards e Emmy Awards.

DISCURSO



MELHOR ATRIZ

Frances McDormand:
"Não tenho palavras. A minha voz está na minha espada. Sabemos que nossa espada é o nosso trabalho e eu gosto de trabalho. Obrigada por saberem disso e obrigada por isso (Oscar)."



CATEGORIAS

MELHOR ATOR

Os **indicados** de 2021, são:

- **Meu pai**
  Anthony Hopkins
- **A voz suprema do Blues**
  Chadwick Boseman
- **Mank**
  Gary Oldman
- **O som do silêncio**
  Riz Ahmed
- **Minari**
  Steven Yeun

VENCEDOR



MELHOR ATOR

- **Meu Pai**

Sir Anthony Hopkins:

Nascido no País de Gales em 1937. É ator, produtor e compositor. Conhecido por interpretar nos filmes: O Silêncio dos Inocentes, Hannibal, Red Dragon, Thor e Westworld

Sua filmografia incluir filmes, como: O Ritual, O Homem Elefante, Instinto, O Grinch, Nixon, totalizando 106 interpretações no cinema

Ao longo de sua carreira, Anthony Hopkins recebeu 36 indicaões, tendo vencido dois Oscars, dois Emmys, um Globo de Ouro e cinco BAFTAs. Considerado um dos maiores atores em atividade



CATEGORIAS

MELHOR DIREÇÃO

Os **indicados** de 2021, são:

- **Nomadland**
  Chloé Zhao
- **Mank**
  David Fincher
- **Bela Vingança**
  Emerald Fennell
- **Minari**
  Lee Isaac Chung
- **Druk – Mais uma rodada**
  Thomas Vinterberg



VENCEDOR

MELHOR DIREÇÃO

Vencedor:

- **Nomadland**

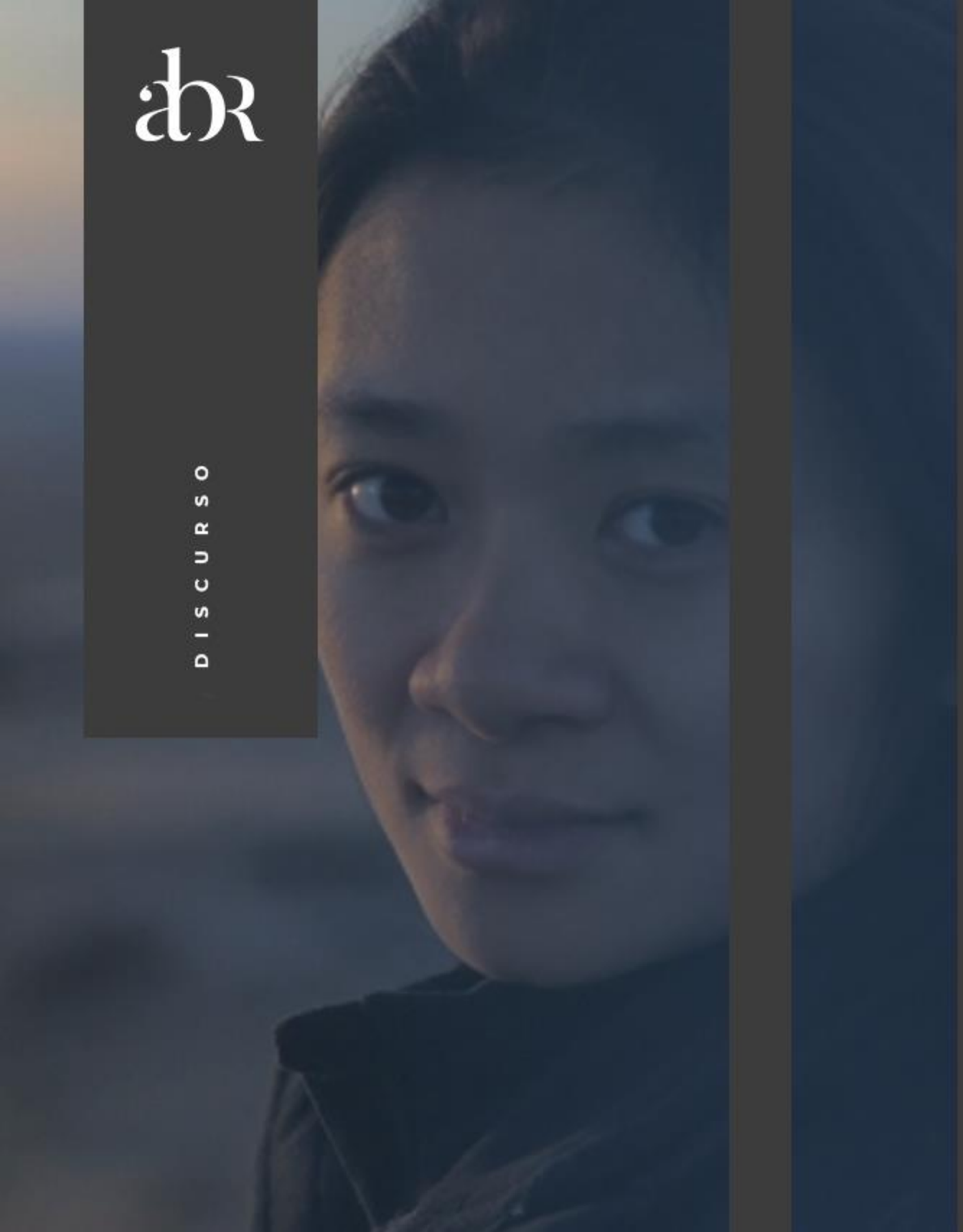
Chloé Zhao:

A chinesa radicada nos EUA, nasceu em 1982 em Pequim. É diretora, roteirista, produtora e editora

Diretora dos filmes: *"Songs My Brothers Taught Me"* (2015), *"The Rider"* (2017) e *"Nomadland"* (2020) são filmes dirigidos por Chloé

Ganhou o prêmio de Melhor Diretora no Golden Globe Awards, tornando Chloé a primeira asiática a ganhar o prêmio

Com "Nomadland", Chloé é a segunda mulher a vencer o Oscar de Melhor Direção na história



DISCURSO

MELHOR DIREÇÃO

Cholé Zhao:
"Tenho pensado muito ultimamente sobre como continuo a seguir quando as coisas ficam difíceis. Quando eu era criança na China, meu pai e eu costumávamos memorizar textos e poemas clássicos chineses e recitar juntos."

"Eu me lembro de um chamado *'The Three Character Classic'*, e ele dizia: 'As pessoas, ao nascer, são boas'. Essas palavras tinham muito impacto quando eu era criança, e ainda acredito nelas. Sempre achei bondade nas pessoas que conheci - em todos os lugares do mundo. Esse Oscar é para qualquer pessoa que tem a coragem de se manter boa e ver o que há de bom nos outros."

CATEGORIAS

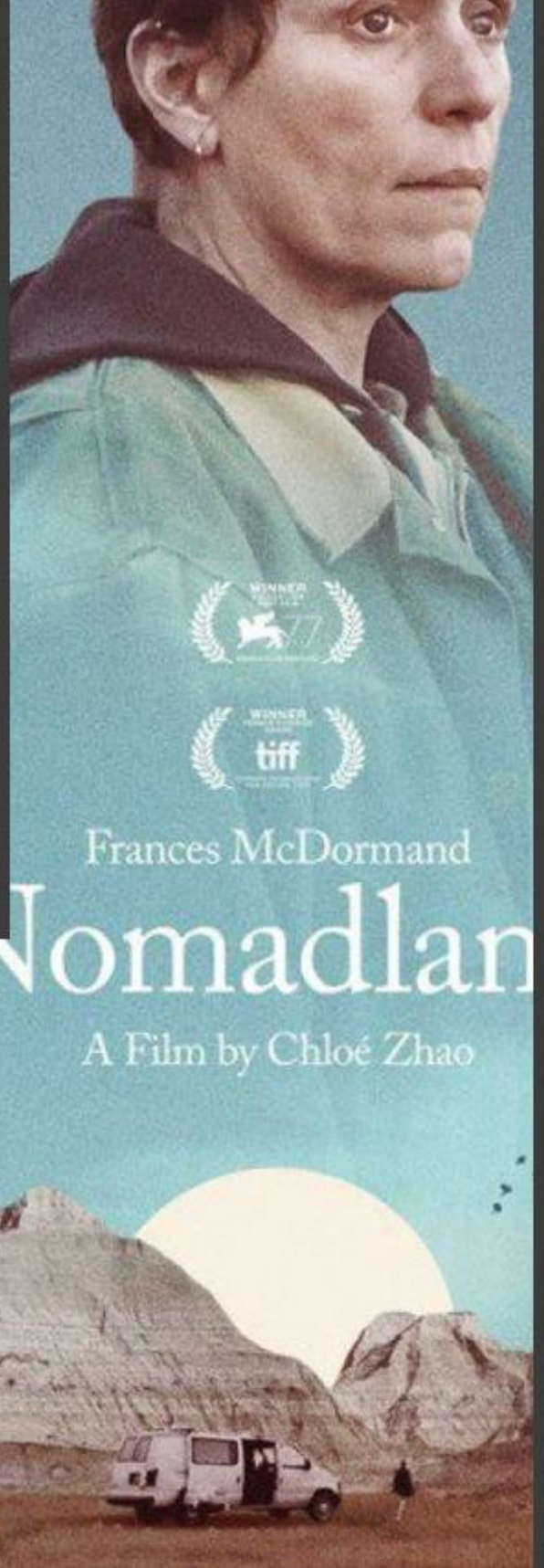


MELHOR FILME

Os **indicados** de 2021, são:

- **Bela Vingança**
  Emerald Fennell
- **Judas e o Messias Negro**
  Shaka King
- **Mank**
  David Fincher
- **Minari**
  Lee Isaac Chung
- **Meu Pai**
  Florian Zeller
- **O Som do Silêncio**
  Darius Marder
- **Nomadland**
  Chloé Zhao
- **Os 7 de Chicago**
  Aaron Sorkin

VENCEDOR



MELHOR FILME

Vencedor:

- **Nomadland**

"O que é lembrado, Vive". Um filme que dialoga com o hoje. Reflexões diversas sobre as estradas da vida, sobre a existência, sobre a humanidade. O visual é poesia pura. Uma atriz que desaparece na personagem

"A jornada é mais importante que o destino"



DISCURSO

MELHOR FILME

Chloé Zhao:
"Em nome da minha equipe, agradecemos a Academia, aos nossos brilhantes indicados e a todas as mãos e corações que fizeram esse filme. Do book ao cinematografista. Nós queremos mostrar nossa profunda gratidão a Linda Mae por sua resiliência e esperança e, por nos lembra o que a verdadeira bondade significa."

Frances McDormand:
"Por favor assistam nosso filme na maior tela que vocês puderem e muito em breve, junte todas as pessoas que você conhece e leve-as para o cinema. Fiquem de ombros alinhados no escurinho do cinema e assistam todos os filmes representados hoje a noite. Nós dedicamos isso aos nossos lobos. Au-Au Auuu."

CURIOSIDADES



INFORMAÇÕES

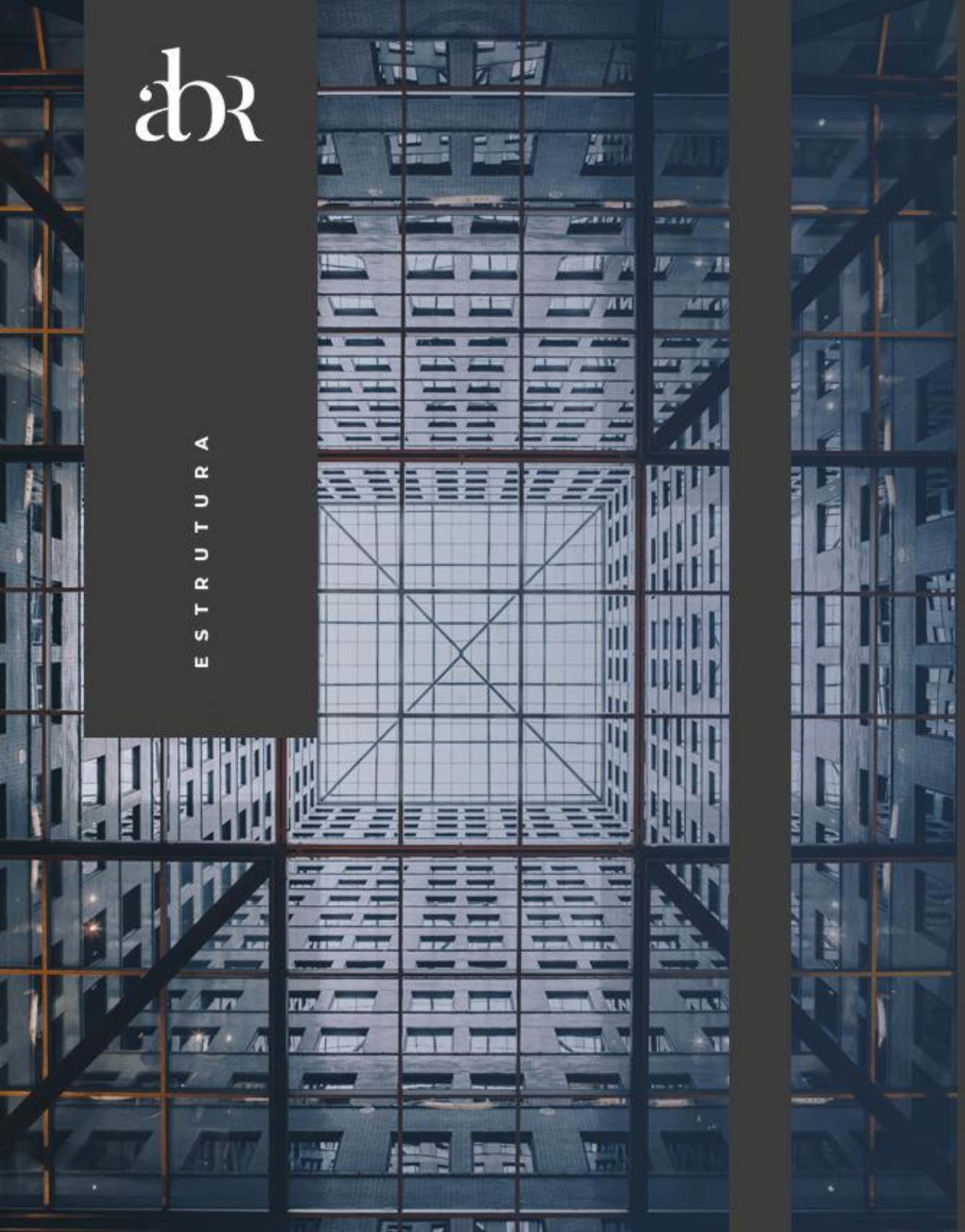
- Pela primeira vez, a maioria dos indicados foi lançada diretamente no streamings e plataformas
- O Filmes Mank recebeu 10 indicações
- Esta é a primeira edição com duas mulheres concorrendo na categoria melhor edição
- Com o Filme Bela Vingança, Emerald Fennell se torna a primeira mulher a ser indicada por seu longa de estreia
- A Voz Suprema do Blues, Mank e Os Sete de Chicago, foram produzidos pela Netflix e nenhum obteve recorde de audiência
- Inclusão: este ano, vários filmes candidatos trazem no elenco ou retratam na história pessoas com deficiências.
- Robert Tarango - cego e surdo - como ator principal
- Barack e Michelle Obama são produtores de Crip Camp

CURIOSIDADES



INFORMAÇÕES

- Viola Davis é a atriz negra a ser mais nomeada no Oscar, com quatro indicações
- Pela primeira vez, duas mulheres negras disputaram na categoria de melhor atriz
- A Tunísia obteve sua primeira indicação ao Oscar
- Steven Yuen se tornou o primeiro ator asiático-americano a ser indicado ao prêmio de melhor ator
- Riz Ahmed é o primeiro muçulmano indicado na categoria de melhor ator. O ator venceu em 2017, como ator coadjuvante, em Moonlight
- A primeira vez que uma mulher concorre como produtora e atriz no mesmo ano e pelo mesmo filme
- Múltiplus locais de transmissão no mundo



ESTRUTURA

ESTRUTURA

Freddy Rabbat
Presidência

Carla Assumpção
Vice Presidência

Maximiliano Suffriti
Diretoria Relação com o Mercado

Manoela Mendes
Diretoria de Marketing

Gerard Jaufret
Diretoria Fiscal e Financeira

Romeu Trussardi
Conselho

Carlos Ferreirinha
Secretário Executivo

Roberto Veiga
Coordernador

A ASSOCIAÇÃO

associação brasileira
das empresas de
Luxo

Alameda Jaú, 1717 - Casa 2
São Paulo | SP
+ 55 11 3432.9285
robertoveiga@abrael.org.br
www.abrael.org.br

#luxoinspiracao